

Estancada la obra del paseo de la Estación, que debía acabar en julio

MOTIVO

La crítica situación de la empresa adjudicataria provoca nuevos retrasos en el proyecto, que aún se encuentra a medio ejecutar

PROYECTO

La remodelación de la plaza del Mercado tenía que haber concluido hace medio año, pero las calles todavía continúan levantadas

PÁGS. 2-3 Principios de julio era la fecha tope para concluir la renovación del colector y la remodelación del paseo de la Estación. Sin embargo, las obras continúan a un ritmo muy lento y la mitad del proyecto aún está por ejecutar. La crítica situación económica que atraviesa la empresa adjudicataria de las obras, Pavimentos Asfálticos Salamanca, retrasa "sine die" la culminación de esta actuación municipal. La misma compañía también tiene en obras la plaza del Mercado, cuya peatonalización debía haber acabado en marzo.



Las vallas de obra invaden la calzada y las aceras del paseo de la Estación desde hace meses./BARROSO

El consejero de Sanidad admite otro año de demora en el nuevo Hospital

PÁG. 9

■ Sáez calcula que estará listo a finales de 2015, 14 meses después de la última fecha anunciada

SUCESOS

Herido un hombre en una salida de vía



PÁG. 51

■ El turismo en el que viajaba volcó en Anaya de Alba

PÁG. 48 DEPORTES

El Barcelona se impone al Oporto (2-0) en la Supercopa de Europa con goles de Messi y Fábregas

HOY, 64 PÁGINAS

SALAMANCA	2	SOCIEDAD	44
OPINIÓN	4	TOROS	45
AGENDA	22	DEPORTES	46
PROVINCIA	24	SUCESOS	51
CAMPO	40	PASATIEMPOS	59
NACIONAL	41	CARTELERA	60
ECONOMÍA	42	TELEVISIÓN	61
EXTRANJERO	43	EL TIEMPO	63

Teatro a todas horas en Miróbriga en la recta final de la XIV Feria

PÁGS. 31-34

■ Trece compañías representaron ayer sus obras en Ciudad Rodrigo ante miles de espectadores en la penúltima jornada del ciclo

■ El "Divierteatro" sigue creciendo y más de 1.300 niños pasaron por la plazuela del Buen Alcalde



La plaza Pérez de Herrasti llena de público en la jornada de ayer./ CASAMAR

Escaso éxito del plan renove de neumáticos en los talleres de coches

PÁG. 10

■ La subvención del Gobierno para el ahorro energético no incentiva las ventas

La Salina invertirá 6,5 millones en mejorar trece carreteras de la provincia

PÁG. 24

■ Adecentará casi 39 kilómetros de vías de todas las comarcas

HOY, CON LA GACETA

• 6ª. y última entrega de la colección

JUEGOS DE INGENIO

Torre

Hanoi

3,95 € + cupón del periódico

• La revista



mía

Páginas especiales:

- Ahigal de Villarino
- Calzada de Béjar
- Gejuelo del Barro
- Sto. Domingo de Herguijuela

CIUDAD RODRIGO



El Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" acogió ayer dos de las representaciones programadas./REP.GRAF.:CASAMAR



"Trogloditas", de Tanxarina Titeres en la Sala B-Teresianas.

Teatro y más teatro por doquier

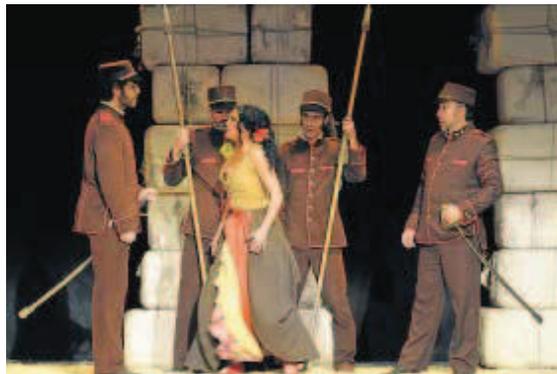
Las 13 representaciones de las 9 compañías programadas ayer dan paso hoy al cierre de la XIV Feria de Castilla y León

CASAMAR

En el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", en salón de actos y el patio de la residencia de Los Sitios, en la Sala B-Teresianas, en la plaza de Herrasti, en el Espacio Afecir, en el Claustro de la Catedral, en el palacio de los Águila y en los jardines de Bolonia: en cualquier de estos lugares podía verse ayer una representación teatral en Ciudad Rodrigo.

La XIV Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo dio el do de pecho con la puesta en escena, durante una sola jornada, de 13 representaciones a cargo de 9 compañías, desde las 10:30 horas hasta las 23:30 horas.

Pie Izquierdo, con "El gran mercado del mundo", fue la compañía encargada de abrir la penúltima jornada de la Feria que cerró de madrugada Choni Compañía Flamenca con "La gloria de mi



El Teatro Clásico de Sevilla representó la obra "Carmen".

mare".

Como durante los días previos, los espectadores, mezclados con los más de 200 profesionales entre programadores y distribuidores, llenaron por completo los aforos de todos los escenarios.

Sin duda, el espectáculo que congregó a un mayor número de gente fue "Solum" de Teatro do Mar, que, al celebrarse en los antiguos jardines de Bolonia, permitió que cientos de personas siguieran este espectáculo multimedia.



Pie izquierdo representó la obra "El gran mercado del mundo".



Recital "Abrazo-Abraço" de María Salgado en el Claustro de la Catedral.



Niños y adultos se mezclan en los aforos de los distintos escenarios de la Feria de Teatro.



Espectadores en las gradas del "Espacio Afecir" durante el espectáculo de los Supremos Crew.

CIUDAD RODRIGO



La monitora del Divierteatro, Beatriz Ramos, junto con algunos de los asistentes durante la mañana de ayer.

Una iniciativa que sigue creciendo

Los asistentes al Divierteatro aumentan cada día y ayer pasaron por la plazuela del Buen Alcalde 1.325 niños

CASAMAR/SERGIO PÉREZ VEGAS

La marea humana de los niños asistentes a la iniciativa del Divierteatro aumenta cada día y se deja sentir en las calles aledañas a los enclaves de la plazuela del Buen Alcalde y del Conde. Ayer, pasaron por este conjunto de talleres y actividades 1325 niños, lo que supone un aumento de unos 200 niños más que en la apertura del pasado miércoles.

Desde las 10:30 horas de la mañana los pequeños comienzan a dejarse oír en la entrada de la plazuela del Buen Alcalde. Ansiosos por acudir y disfrutar de sus atracciones preferidas, ya que se lleva a cabo el tercer día de Divierteatro, los niños y niñas ya saben dónde dirigirse en primer lugar, dependiendo de sus gustos y ganas de juego matutino.

Los monitores aseguraron ayer que “va en aumento el número de niños” y que esta cifra seguramente se supere hoy, ya que se trata del último día de Divierteatro y coincide con el fin de semana. Por ello, muchos niños de la comarca o de Ciudad Rodrigo que no han podido acudir a estos talleres, convencerán a sus padres para disfrutar hoy del último Divierteatro.

Los juegos realizados con basura de Katatrak y repartidos por toda la plazuela son un gran reclamo para los más “juguetones”; por su parte, las niñas se decanta por los maquillajes y la realización de escenografías. Y a todos les encantan las obras del patio de Cerralbo, los juegos de los monitores y los experimentos de sonido y de dirección.



Una pequeña caracterizada como la conocida “Hello Kitty”.



El taller de sonido es uno de los espacios del Divierteatro.

EL DATO

EL TRABAJO DE LOS MONITORES Y APOYO. Los monitores y personal de apoyo del Divierteatro trabajan desde meses atrás para preparar todo lo relacionado con esta iniciativa educativa para los más pequeños. Durante los días de Feria se esfuerzan duramente en atender y cuidar de los más pequeños, además de explicar el funcionamiento de juegos y talleres. Tras la sesión matutina del Divierteatro, de 10:30 horas a 13:30 horas, también realizan un duro trabajo desmantelando toda la instalación para dejar la plazuela libre de vallado y material. Además, estos jóvenes mirobrigenses colaboran en el transcurso de las obras de la programación habitual.



La plazuela del Buen Alcalde durante la mañana de ayer./FOTOS:CASAMAR



Las pinturas y los juegos educativos son los protagonistas del Palabreando.



Todos disfrutan con las divertidas historias y los cánticos.



Denis Rafter interpreta a una especie de duende que narra y desvela los mejores secretos del teatro.

El auténtico duende del teatro

Denis Rafter seduce a los más pequeños con sus actuaciones sobre los entresijos de las candilejas

CASAMAR/S.P.V

A modo de cicerone, el dramaturgo Denis Rafter guía a los pequeños mirobrigenses a través de la mágica senda del teatro, con un fantástico viaje de risas y buen gusto: un gran periplo educativo sin salir del patio de la capilla de Cerralbo.

Todas las mañanas, este ilustre interprete escenifica una obra realizada por él mismo y según explicó, "está pensado para divertir a los niños y enseñarles lo que pasa entre cajas". Rafter añadió que "siempre hay una duende, un espectro que deambula por ahí". "Interpreto a un hombre que a vivido en el teatro y al morir se convierte en una especie de fantasma unido para siempre al teatro", reconoció el actor y creador de la obra.

Con este hilo argumental, Denis Rafter explica a los pequeños como los actores se sirven del atrezzo, del maquillaje, de la escena para poder llevar a cabo su historia. La obra está basada en la comedia, con mucha improvisación y contacto con el público.

Rafter no está sólo en su papel de "duende", ya que tiene una acomodadora, Lourdes Gallardo, que según su creador, tiene "mala leche" y sólo habla un idioma ruso un tanto especial.

Denis Rafter lleva más de diez años colaborando con la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. Esta edición es la sexta en la que trabaja en concreto con los niños, siempre con un personaje nuevo.

Trabajar con los pequeños, para Rafter, es "fácil". Él mismo aseguró que "en todo niño hay un adulto, y en todo adulto siempre hay un niño". Según el autor de la obra, el Divierteatro es uno de "los grandes aciertos de esta Feria", y permite "comenzar a aprender el teatro desde niños".



Lourdes Gallardo y Denis Rafter con una voluntaria en su obra.



Daniel contando un cuento a los pequeños del Palabreado.



La monitora infantil, Lorena Fernández, con los más pequeños de la Feria.



La monitora de apoyo, Sonia Pérez, supervisa a los pequeños pintores.



La plazuela del Buen Alcalde se llena de niños y pinturas.

¿QUÉ TE GUSTA DE LA FERIA?



LOS TRILLIZOS, ERNESTO, DANIEL Y FERNANDO, DE 6 AÑOS

“Lo que más nos gusta son los pasacalles nocturnos con fuegos artificiales”



ELENA, DE 9 AÑOS

“Sobre todo me gusta participar en los juegos de la historia del teatro donde tenemos que investigar”



PABLO, DE 7 AÑOS

“El Diccionario teatral me gusta mucho, aunque disfruto con el Divierteatro por las mañanas”



JAIME, DE 9 AÑOS

“Lo que más me gusta es el juego del fútbol. Es como una maquina para entrenar”

EL PROGRAMA DE HOY

Divierteatro

Hora: 10:30 horas.

Lugar: Plaza del Buen Alcalde y Plaza del Conde.

Actividad: Niños.

La actividad: El programa de animación infantil Divierteatro, se ha convertido en una cita imprescindible en la Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo. Las actividades lúdicas, participativas y educativas, que se organizan en este programa estrella que se desarrolla dentro de la Feria, permiten abrir nuevos procesos de educación para el público.



Taller infantil en la plazuela.

“Fisi-c”
Katatraskca Cía

Hora: 10:30 horas.

Lugar: Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

Actividad: Público Familiar.

La obra: Cuatro personajes experimentan en directo las leyes de la física mientras hacen un viaje a la tierra de ida y vuelta. El principio de acción-reacción, contrapeso, peso muerto, fuerza de la gravedad, la física del color y muchos más. Ellos no lo saben, pero un mundo físico los espera.



Momento de la obra teatral.

Vermú Teatral
Entrega de menciones

Hora: 14:30 horas.

Lugar: Palacio de Montarco.

Actividad: Personal acreditado.

La obra: Espacio para los profesionales, donde se comparten impresiones y se establecen contactos entre compañías y promotores. Se aprovechará para entregar algunas de las menciones especiales de esta Feria de Teatro.



Entrega de premios 2010.

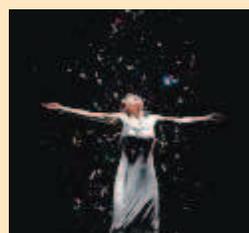
“Dogville”
Rayuela Teatro

Hora: 20:00 horas.

Lugar: Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

Actividad: Adultos.

La obra: Perseguida y fugitiva, Grace se refugia en el miserable pueblo minero de Dogville. Los habitantes del lugar, animados por Tom, un joven aspirante a escritor, deciden esconder a Grace a cambio de trabajo. Grace cree haber encontrado su lugar en el mundo, pero se equivoca.



Actuación premiada con un Max.

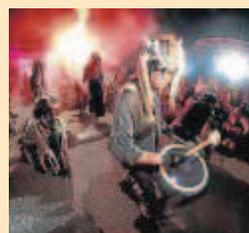
“Errantes”
Troula Animación

Hora: 22:30 horas.

Lugar: Pasacalles.

Actividad: Todos los públicos.

La obra: Durante las noches de luna nueva la ciudad se vuelve oscura. En ella aparecen orcos, trolls y alimañas, seres salidos de las más profunda oscuridad de los tiempos que envuelven a los espectadores en su delirio y haciéndoles partícipes de su locura, los llevan a una peregrinación eterna transportando en su carro sus demencias.



Integrantes de “Errantes”.

Exposición
“Detrás del Telón:
al revés de la trama”

Hora: 10:30 horas- 13:30 horas y de 17:30 horas a 20:30 horas.

Lugar: Casa Municipal de la Cultura.

La actividad: Se trata de una aportación realizada por la Escuela de Espectadores. La exposición descifra diferentes pautas y partes de las obras teatrales a través de un montaje audiovisual, con maquetas y otras artes plásticas.



Muestra en la Casa de la cultura.

“Besos”
Teloncillo

Hora: 12:00 horas.

Lugar: Patio de Carruaje en el Palacio de los Águila.

Actividad: De 3 a 36 meses.

La obra: En este espectáculo dedicado a bebés y a sus padres habrá muchos besos. Sobre todo besos sonoros, pero también cantarines e incluso bailarines para todos los asistentes a la representación. Los presentes podrán disfrutar en esta escenificación realizada para los más pequeños de la casa.



Actuación de Teloncillo.

“Technized”
Supremos Crew

Hora: 18:00 horas.

Lugar: Espacio Afecir.

Actividad: Jóvenes y adultos.

La obra: “Technized, la calle en directo” es el primer espectáculo creado y dirigido por Supremos Crew. Un show único que mezcla hábilmente el ambiente de la cultura urbana y una producción teatral. Supremos Crew se crea en 1995 y es uno de los grupos pioneros del B-boying .



Bailarines de la compañía.

“El Pianista d’
Aigua”
Efimer

Hora: 21:30 horas.

Lugar: Bolonia.

Actividad: Todos los públicos.

La obra: Una instalación de 100 m2 donde se encontrarán un piano, dos navegantes y 3000 litros de agua. Durante 90 minutos, la música de este piano maltrecho y los efectos de un viejo sintetizador se sincronizarán con un seguido de surtidores de agua.



Pianista de la obra acuática.

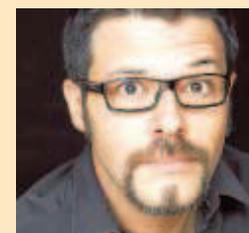
“Antolajeta.
Obras con petas”
Quequé

Hora: 23:30 horas.

Lugar: Patio de los Sitios.

Actividad: Adultos.

La obra: El cómic y presentador salmantino Quequé celebra sus 10 años de carrera recorriendo los escenarios españoles para presentar su nuevo espectáculo: “Antolajeta, obras con petas”. El show aún a las tres grandes pasiones de Quequé: el humor, la música y vivir del cuento.



El cómic salmantino, Quequé.