



NIÑOS Y JÓVENES DE 3-16 AÑOS

El primer día, 1.147; el segundo, 1.113; el tercero, 1.301; y el cuarto y último, 1.200. En total, casi 5.000 chavales han pasado las mañanas de Feria en el recinto destinado a ellos: el Divierteatro / MONDRIÁN



El Divierteatro cierra con 5.000 chavales

Clausura. La versión de la canción 'Rapper's Delight', de Sugar Hill Gang, que ha abierto cada mañana la feria, sirvió de cierre a este programa infantil unida a la coreografía de Academia 37003. **Visita.** Un grupo procedente de Entresieras

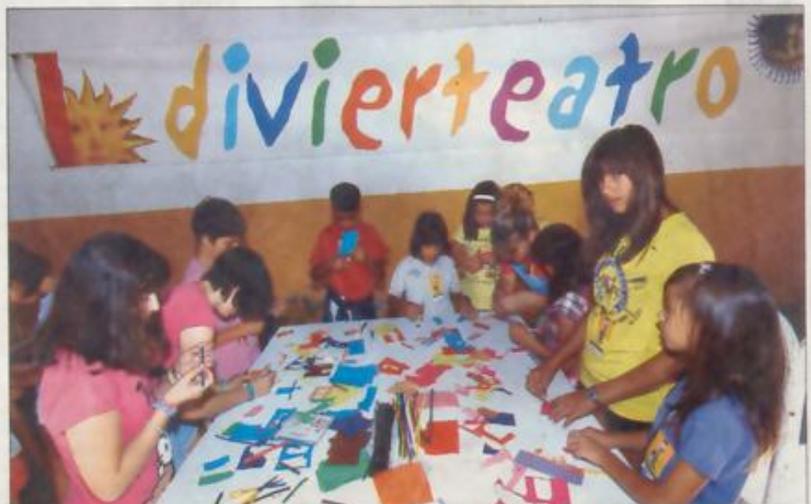
MONDRIÁN / D. R.

El primer día, 1.147; el segundo, 1.113; el tercero, 1.301; y el cuarto y último, 1.200. En total, casi 5.000 chavales han pasado las mañanas de Feria en el recinto destinado a ellos: el Divierteatro. Las plazuelas del Buen Alcalde y del Conde han visto la alegría de los niños de 3 a 16 años sumergiéndose en el mundo de la danza, el eje temático de esta edición. En la jornada de ayer participaron un grupo de chavales llegados de la zona de Entresieras, y es que cada vez es más habitual la llegada de grupos organizados para disfrutar del Divierteatro.

El grupo de 70 monitores, junto con los 21 chavales de apoyo, y los miembros de los diversos colectivos que este año han colaborado con el programa, aprovecharon para hacerse la tradicional foto de grupo como recuerdo imborrable de estos 4 días danzados. Para cerrar esta edición, los chicos del Divierteatro escenificaron

la coreografía que han preparado bajo la dirección de Academia 37003, con la que han abierto cada mañana de feria, y que ayer también sirvió como clausura de las actividades. Se trata de una versión de la canción *Rapper's Delight*, de Sugar Hill Gang. Tras el cierre, ayer desmontaron todos los utensilios, incluidos los zapatos que colgaban en la Plazuela del Buen Alcalde, y que se guardarán para futuros usos, aunque algunos los regalarán a personas que los han pedido por su original decoración.

En la última mañana de feria la compañía Calamar Teatro puso en escena *Lola*, basada en el cuento de Ceesel Josephus Jitta *Lola de Leusekat*, que narra la historia entre una anciana y un gato. Además, Marfi Santana se volvió a meter en la piel de *La bailarina*, y los Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo contaron cuentos relacionados con la danza, en las últimas sesiones de los Cuentacuentos, que han tenido gran acogida.



Los talleres han llenado de color las mañanas de Feria en las plazuelas del Conde y Buen Alcalde / MONDRIÁN