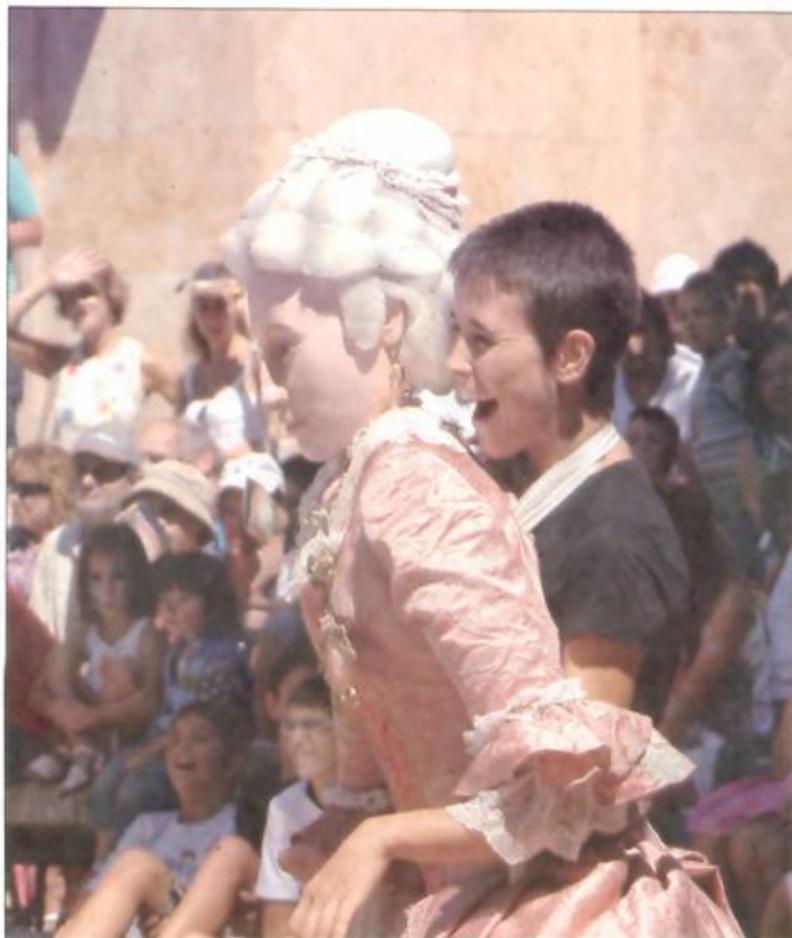




MÚSICA PARA ADULTOS Y HUMOR PARA NIÑOS

Assobó, de Assobio, en el patio de Los Águila; Despido Improcedente, de Cal y Cunto en el patio de Los Sitios y Lola, de Calamar Teatro, espectáculo infantil que se escenificó en el Espacio Afecir / MONDRÍAN



Un instante de la obra 'Bienvenidos a la realidad, una brecha en la frontera', en versión abreviada / MONDRÍAN

RESUMEN DE LA JORNADA TEATRAL

El Bicentenario se mete en la Feria

Dennis Rafter presenta 'Bienvenidos a la realidad, una brecha en la frontera'

MONDRÍAN / D. R.

La XIII Feria de Teatro echó ayer el cierre con una última jornada con menor número de representaciones que en días anteriores, pero con algunos de los espectáculos más esperados por el público. Dejando a un lado la programación infantil de la mañana, el primer espectáculo lo acogió el Teatro Nuevo a mediodía. Teatro Corsario, unos clásicos en la feria mirobrigense, representaron *La maldición de Poe*, dirigido a un público joven-adulto.

A la vez, empezaba una representación muy especial: *Bienvenidos a la realidad, una brecha en la frontera*. Durante todos los fines de semana del verano un grupo de actores dirigido por Dennis Rafter está recreando (porque seguirán al menos hasta septiembre) en varias escenas los hechos históricos que hace 200 años en Ciudad Rodrigo, con la invasión de la plaza por parte de las tropas napoleónicas. El

montaje, que está registrando un éxito espectacular, ofreció ayer una versión abreviada a toda la gran familia del teatro que se da cita en la Feria, con un nuevo éxito de crítica y público.

Después del último vermouth teatral de la Feria, el teatro continuó por la tarde en el espacio Afecir, con la obra *TupAtpéjics*, de la compañía Clac & Roll, dirigida a adultos. Posteriormente, el teatro Nuevo acogió una interesante revisión

Siete espectáculos dejaron un gran sabor de boca a los asistentes del último día

del clásico de Shakespeare *Otelo*. Esta versión realizada por José Padilla y dirigida por David Boceta, da prioridad a los elementos de acción de la obra, aunque sin perder los rasgos clásicos de las obras del género inglés. Fue puesta en escena

por la compañía La Chanza Teatro, con varias caras televisivas en su reparto, entre ellas la de Raúl Prieto, actor salmantino que ha participado en series de éxito como *La Señora* o *Amar en tiempos revueltos*.

Alegría y pasacalles

El último espectáculo de calle corrió a cargo de Producciones Scura, con *Manía Percutoria*. En formato pasacalles, le dieron alegría al centro histórico mirobrigense para ir despidiendo la feria, cuya última función tuvo lugar anoche en el patio de Los Sitios. La compañía extremeña Rodetacón Teatro escenificó *Pasando revista*.

El espectáculo, que estaba comenzando al cierre de esta edición, finalizó pasada la 1 de la madrugada. Con esta última obra, se puso punto y final al carrusel de 39 representaciones (y sin contar los Cuentacuentos) que ha acogido Mirobriga estos días. El año que viene, mucho más teatro.