



Un momento del encuentro entre Portugal y España que se celebró ayer / MONDRIAN

Fuerte apuesta por un teatro infantil que cruce la frontera

Intercambios. Expertos de España y Portugal ponen en común experiencias con los más pequeños que han pasado al país vecino

MONDRIAN / D. R.

Desde los inicios de la Feria, entre sus pilares ha estado el acercamiento a Portugal, y el trabajo con los más pequeños, como ayer recordaba Manuel González, del equipo de organización de la Feria, en el encuentro organizado por la Asociación Te Veo, que agrupa a 40 compañías de teatro para niños y jóvenes de toda España. Dentro de la feria, este encuentro tenía como fin que los profesionales de ese sector de España y Portugal conocieran la situación a sus respectivos otros lados de la frontera. Según Ana Isabel Gallego, vicepresidente de Te Veo, en el último tercio del siglo XX, el teatro para niños se situó donde le corresponde, así "dejó de ser un teatro fofo, para ser cuidado y mimado". Sin embargo, hay carencias comunes. Entre ellas, la falta de investigación en aspectos relacionados con niños y artes escénicas, escaso compromiso de las autoridades (que no asisten a estos encuentros), el que no son países de referencia en esta materia, y que la crisis hace que se programen menos espectáculos infantiles.

El panorama y los problemas son muy parecidos a uno y otro la-

do de la frontera. Sin embargo, en Portugal cuentan con una ventaja, los servicios educativos que ofrecen los teatros. Iniciados en los museos, y después exportados a bibliotecas y teatros municipales, son grupos de trabajo multidisciplinares, con músicos, actores o artistas plásticos. Son clave, porque posibilitan un trabajo diario con varios colectivos, como presos, la Tercera Edad, o los niños, como explicaba Americo Rodrigues, director del teatro municipal de Gardia. Así, el teatro no se limita a espectáculos programados de vez en cuando, sino que se realizan muchas más actividades concretas y específicas, por las que son muy apreciados dentro de la sociedad portuguesa, por el servicio que prestan a la comunidad. Gracias a esta acción diaria, se obliga también a los creadores a que hagan espectáculos inteligentes, que permitan también a los niños pensar y reflexionar. Según Rodrigues, así se consigue "un teatro para niños, que los desafíe a imaginar, y no un teatro infantiloides".

Además, hay otras diferencias. Al otro lado de La Raya, se programa teatro en español sin proble-

mas, incluso para niños, superando las dificultades idiomáticas. Aquí no hay demasiadas experiencias, aunque Civitas Animación Teatral está intentando realizar algunas. Por último, en Portugal el teatro se ve todavía "como un arte, en vez de una industria o mercado", como ocurre en España, según Rodrigues, por lo que es más fácil incidir en aspectos educativos.

Refiriéndose a la difícil situación económica Alfredo Castro, jefe del Servicio de Promoción Cultural de la Junta, ante los recortes que puede sufrir el sector desde instituciones como la suya, planteó otra posibilidad. Así, el teatro infantil podría recibir ayudas Interreg, si se hacen proyectos que pasen al otro lado de la frontera. En el encuentro se habló de realizar otro en Coimbra donde empezar a trabajar conjuntamente, ya que cuando se hacen espectáculos de un país en el otro, no llega a haber contacto entre profesionales. Con estos encuentros se puede profundizar en el intercambio y la cooperación. Todo ello con el objetivo de que las relaciones de futuro sean tan fluidas que no haga falta usar conceptos como "transfronterizo".

PROGRAMACIÓN PARA HOY

VIERNES, 27 DE AGOSTO

10.30 horas. Plaza del Buen Alcalde/Piazuela del Conde. Actividades Gratuitas.

Divierteatro. a cargo de Civitas Animación Teatral. (Niños de 3 a 16 años, hasta las 13.00 horas).

Hoy, en los talleres danzados, bailes latinos, con profesoras de la Academia Raquel Gómez. En el espacio **'Y los adultos también bailan'**, hoy taller de bailes charros, de 11.30 a 12.30 horas. La mañana se cerrará con una exhibición de danzas populares, a cargo de la asociación Botón Charro de Ciudad Rodrigo.

10.30 horas. Teatro Nuevo. Todas las entradas agotadas.
'Andakibebe', de Companhia de Música Teatral. (A partir de 3 años, 60 minutos). **Estreno en España.**

10.30 horas. Palacio de los Águila. Entradas Agotadas.
'Daniela', de Léguas Colectivo Escénico. (De 10 a 36 meses, 33 minutos). **Estreno en Castilla y León.**

11.00 horas. Patio interior Palacio de Ávila y Tiedra. Entradas Disponibles. 1 euro.
Cuentacuentos: **'El maestro de danza'**, por Denis Rafter. (A partir de 6 años, 25 minutos).

12.00 horas. Patio interior Palacio de Ávila y Tiedra. Entradas Disponibles. 1 euro.
Cuentacuentos: **'La ballarina'**, por Maril Santana. (A partir de los 6 años, 25 minutos).

12.00 horas. Plaza de San Salvador. Espectáculo Gratuito.
Cuentacuentos, a cargo de la Asociación de amigos del teatro de Ciudad Rodrigo: **'Los mayores cuentan'**. (A partir de 6 años, 45 minutos).

12.00 horas. Plaza de San Salvador. Espectáculo Gratuito.

'Kapuola', de Koyame Antzeiki Kompania. (Jóvenes y adultos, pases conti-

nuos de 20 minutos de duración hasta las 14.00 horas).

12.00 horas. Pasacalles. Espectáculo Gratuito.

'Residual Gurus', de Xiriquiteula. (Todos los públicos, 50 minutos).

12.30 horas. Palacio de los Águila. Entradas Agotadas.

'Daniela', de Léguas Colectivo Escénico. (De 10 a 36 meses, 33 minutos).

13.00 horas. Plaza de Herrasti. Espectáculo Gratuito.

'Cabaré Parodia', de Circo Los. (Familiar, 50 minutos). **Estreno en Castilla y León.**

14.30 horas. Patio del Palacio de Ávila y Tiedra. Sólo acreditados.

Vermú Teatral. El punto de encuentro entre los profesionales asistentes a la Feria, con la oportunidad de conocer las variedades gastronómicas de la zona y de las comunidades autónomas invitadas.

16.30 horas. Palacio de Ávila y Tiedra. Café Presentación con la Comunidad Autónoma de Baleares. Presentación de las webs teatreib.com y danzaiib.com.

18.00 horas. Espacio Afecir. Entradas Disponibles. 8 euros.

'Wonderland', de Teatro de Marionetas do Porto. (Adultos, 60 minutos). **Estreno en Castilla y León.**

20.30 horas. Teatro Nuevo. Entradas Disponibles. 8 euros.

'Exitus', de Tizina Teatro. (Adultos, 85 minutos).

21.00 horas. Palacio de los Águila. Entradas Disponibles. 3 euros.

'Assobio', de Assobio. (Adultos, 60 minutos).

22.00 horas. Jardines de Bolonia. Espectáculo Gratuito.

'Orfeo', de Teatro de la Saca. (Todos los públicos, 45 minutos).

23.30 horas. Los Sitios. Entradas Agotadas.

'Despido Impropio', de Cal y Canto. (Adultos, 75 minutos).



CIERRE DE LA TERCERA JORNADA TEATRAL

Los Jardines de Bolonia acogieron la representación de la penúltima obra del día, Nusquam, que se convirtió en todo un espectáculo de luz y sonido que a todos interesó / MONDRIAN