



LAS AUTORIDADES DISFRUTAN DE LA FERIA

Los espacios de Divierteatro acogieron mucho más que montajes escénicos. Y es que el alcalde de Ciudad Rodrigo decidió pasar a disfrutar junto a los más pequeños de las actividades que, al contrario de otras ferias, se desarrollan únicamente pensando en ellos / MONDRIÁN

¡Qué bonita está la plazuela!

Visita oficial. El alcalde disfruta con los más pequeños a los que recuerda la importancia del teatro. **Éxito de los espectáculos infantiles.** 1.113 chavales, una cifra similar al primer día, pasan por las diferentes zonas del Divierteatro en la segunda jornada



'Blanco-co' presenta un mundo en blanco para vivir de nuevo / MONDRIÁN

MONDRIÁN / D. R.

La frase le salía de forma espontánea en el día de ayer a Javier Iglesias, alcalde de Ciudad Rodrigo, durante su visita a los diversos espacios que componen el Divierteatro, que una vez más registraron una impresionante afluencia. La cifra de ayer ascendió a 1.113 chavales, una suma algo inferior al primer día, pero con el atenuante de que ayer había más espectáculos infantiles que se celebraban a la misma hora.

Como ya comentó hace unos días, Iglesias insistió en la importancia "del teatro para los niños, que es la clave de la feria, ya que ellos son los futuros espectadores". Recordó además cómo esta feria es la "única de España con actividades exclusivas para niños". El éxito veraniego (este año se rozará la cifra de 5.000 niños), hace que esté en marcha la Escuela Municipal de Espectadores durante todo el año,

para incidir en "la pedagogía y acercamiento del divertido mundo del teatro a los más pequeños de la casa", en palabras del primer edil Javier Iglesias.

Los chavales que acudieron ayer al Divierteatro pudieron

Ayer se desarrollaron bailes flamencos a cargo de la Academia Raquel Gómez

aprender rumba dentro de los talleres danzados, que están estratégicamente repartidos para que la música de unos no se mezcle con la de otros, y la mañana finalizó con una exhibición de bailes flamencos por parte de la Academia Raquel Gómez.

En la mañana de ayer tuvieron lugar dos obras para niños, con lleno. El palacio de la Marquesa de Cartago acogió el montaje Blanco-

co, de Maluka Peka Cía. Teatro, en dos pases, de 0 a 3 años, y de 4 a 6. En esta obra, se presentó un nuevo mundo, como si todo lo anterior hubiera desaparecido y ahora sólo quedara una gran hoja en blanco delante, lo que posibilita crear nuevas experiencias, juegos y colores.

Y el teatro Nuevo fue la sede de Leo León, de Clownx Teatre, para niños "mayores", a partir de 7 años. Esta original obra se representó en un gran horno pastelero, donde se viajó hasta Villa Galleta.

Además, una mañana más, los Cuentacuentos volvieron a emocionarnos a los más pequeños. Por una parte, Dennis Rafter se metió en el papel de *El maestro de danza*, al hilo de la temática que este año invade la zona infantil: Divierdanza. Después, una nueva sesión de cuentos a cargo de la asociación de amigos del teatro de Ciudad Rodrigo, que también participan en la Feria.