



En sentido de las agujas del reloj: 'Magmanus' en la plaza Herrasti; 'Uterus Terrae'; 'La llegada de los bárbaros' estreno absoluto la noche del martes, y 'Veneno' de Intrusión Teatro / MONDRIAN



'La comedia de los errores', dirigida por Dennis Rafter / MONDRIAN

Lleno absoluto en todos los espectáculos de la segunda jornada de Feria

Estreno en Castilla y León. El dramaturgo Dennis Rafter presenta en el Espacio Afecir 'La comedia de los errores'. Teatro Nuevo. Intrusión escénica 'Veneno'

MONDRIAN / D. R.

Desde la noche del martes, el teatro no cesa en Miróbriga. Esa noche se representó *La llegada de los bárbaros*, de Metamorfosis Teatrales, uno de los estrenos absolutos de la feria. Además, su director es José Luis Alonso, quien abrió con un pequeño discurso la feria. Asistieron el viceconsejero de Cultura y Turismo de la Junta, Alberto Gutiérrez Alberca, así como del alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias.

Ayer miércoles, una vez finalizó la programación infantil, toda la fa-

milia disfrutó del espectáculo *Magmanus*, a cargo de la compañía sueca del mismo nombre, en la Plaza de Herrasti. Después del *parón* para comer, el espectáculo se reanudó en el conocido como Espacio Afecir, donde los extremeños Z Teatro representaron *La comedia de los errores*, una obra dirigida por Dennis Rafter y que ayer se estrenaba por primera vez en Castilla y León. El teatro Nuevo recogió el testigo, también con lleno absoluto, para el montaje *Veneno* de Intrusión Teatro. En esta obra se viaja a la España de los cincuenta para conocer la

historia de Pilar Prades, una sirvienta que envenenó con matahormigas a tres personas.

'Torero', a punto de comenzar

Posteriormente, el teatro volvió a salir a la calle. La plaza de Herrasti fue el escenario de *Uterus terrae*, de Emboscad@s Producciones y Libera Teatro, donde se radiografió la situación de la mujer desde los albores de la civilización hasta el actual siglo XXI. La jornada se cerró con esperado espectáculo *Torero*, que al cierre de esta edición estaba a punto de comenzar.