



La plaza del Buen Alcalde de Ciudad Rodrigo se ha llenado de zapatos que anuncian que la XIII Feria de Teatro empieza ya. Hoy mismo / MONDRIÓN

CIUDAD RODRIGO

Se abre el telón de la XIII FERIA DE TEATRO

La cita, que se inaugura hoy con el Ballet Contemporáneo de Burgos en el teatro Nuevo Fernando Arrabal, busca huir de la crisis con más apoyo local. Habrá dos estrenos absolutos en esta primera jornada

MONDRIÓN / DAVID RODRÍGUEZ

Los mirobrigenses aún recuerdan aquellos veranos previos al de 1998. Una vez pasaba el 15 de agosto, la ciudad perdía el carácter veraniego: los turistas desaparecían de las calles. Sin embargo, algo pasó aquel año para que, desde entonces, agosto tenga 31 días espléndidos. Un proyecto diferente, una Feria de Teatro se convirtió, de la nada más absoluta, en el gran motor económico del verano en Ciudad Rodrigo, y en el segundo evento de mayor importancia del año, sólo por detrás de los Carnavales.

Esta tarde, fiel a su cita de la última semana de agosto, la Feria de Teatro 2010 levanta el telón. Durante cinco días Miróbriga se convierte en la gran capital del teatro, y como buena feria, en un espacio de compra y venta de obras. La organización recibió este año propuestas de 716 compañías (récord en los 13 años de vida de la Feria), de las cuales se han seleccionado 33, con una característica principal: la inmediatez, es decir, espectáculos por estrenar, o recientemente estrenados. En concreto, habrá cuatro estrenos absolutos, dos de ellos en esta jornada de martes, y otra obra que nunca se había representado antes en España, *Andakibebe*. Por precedencia, 10 obras llegan de nuestra comunidad, 18 del resto del territorio español, siendo cinco de Extremadura gracias a la aportación económica de la Junta de Extremadura, y cinco del extranjero, cuatro de Portugal y una llegada desde Suecia, *Magmanus*. De las 33 compañías que actuarán estos días, 21 debutan en la Feria de Teatro.



Si la feria mantiene este año los mismos días de duración que en ocasiones anteriores es gracias a los empresarios locales. Desde los inicios de la Feria, Caja Duero había sido un pilar económico para ella.

Este año, la entidad financiera decidió no colaborar con el evento, con lo cual el presupuesto se veía seriamente afectado, y en principio, sólo había dos opciones: o recortar días, o número de funciones. Para intentar evitarlo, desde la Feria se contactó con los empresarios locales, que decidieron echar una mano de forma directa. Los

hoteles Conde Rodrigo, La Bodega, Puerta del Sol, La Audiencia Real, Los Arcos y Palacio de Los Ávila y Tiedra han hecho posible que la Feria siga como en años anteriores gracias a regalar el primer día de alojamiento, el de hoy martes 24. Esto supone doblar el aporte de Afecir a la Feria, cuyo presupuesto total es de 350.000 euros.

La inauguración será a las 19.00 horas en el teatro Nuevo Fernando Arrabal con el dramaturgo José Luis Alonso de Santos. Por delante, cinco días de teatro, en sala, en la calle (un tercio de la programación) y para ni-

ENTRADAS AGOTADAS PARA HOY Y MAÑANA

Ayer se agotaron las entradas para la obra *La comedia de los errores* de Z Teatro. Ya no quedan tickets para hoy y mañana. Las mañanas estarán dedicadas a los más pequeños además de Cuentacuentos (aún hay entradas) y Divierteatro. Al mediodía, llega el turno para el teatro de calle, con espectáculos a las 13 horas en la plaza de Herrasti. El sábado, se representará la obra *Bienvenidos a la realidad. Una brecha en la frontera*. Por la tarde, habrá espectáculos de calle para jóvenes, y cada día en el Espacio Afecir, una obra, lo mismo que en teatro. La noche contendrá espectáculos callejeros cada día desde las 22 horas, para cerrar en Los Sitios. Todas las obras que acogerá este lugar tienen sus entradas agotadas / MONDRIÓN

ños, que esperan superar las cifras de 30.000 espectadores y 200 programadores de la edición de 2009. Sin olvidar uno de los grandes éxitos, el Divierteatro, que se desarrollará de miércoles a sábado en varias plazas. Y varios encuentros teatrales, como la presentación del estudio sobre el sector de la producción de las artes escénicas en Castilla y León, o el encuentro *Teatro infantil: España-Portugal*.

Los técnicos de la feria se afanaban ayer en tener todos los escenarios a punto. Se abre el telón.

AGENDA PARA HOY

19.00 horas. Teatro Nuevo.

ENTRADAS AGOTADAS

Inauguración Oficial. **'Los Girasoles Rotos'**, del Ballet Contemporáneo de Burgos (Adultos, 75 minutos)

Sinopsis: El corazón de este espectáculo late en el mundo poético que evocan los textos de León Felipe. Las imágenes poéticas que emergen de su obra serán el motor de lo que acontece en el espacio escénico, dando paso a otros tantos reflejos sobre páginas inmensas de un libro semiabierto en el fondo del escenario.

El apunte: Sobre el escenario, un actor, **Jorge Semprún**, cuatro bailarines y una trapeartista. La coreografía es de Sabine Dahrendor, que dirige también la obra.

22.00 horas. Plaza de Herrasti. **ESPECTÁCULO GRATUITO**

'Pax Natura', de Teatrupo.

(Todos los públicos, 60 minutos). Estreno absoluto. Sinopsis: En todas las batallas amanece.

Antes de cada batalla hay una noche en silencio y una tarde con olores a siembra, con rumor de arroyos, con cielos ensombrecidos por el humo de las fábricas. Después de la batalla, hay soles teñidos de rojo, campos anegados por la sangre, manos manchadas con el lodo y las lágrimas, y niños con ojos asombrados. También hay música de funeral, de olvido, de fiesta y marcial. Y palomas con las alas quemadas, y juguetes rotos, y vino podrido en las tabernas saqueadas. Y vacío...

El apunte: Teatrupo se caracteriza por sus montajes de humor gestual y teatro de calle. Será el primer espectáculo al aire libre de esta feria.

23.30 horas. Patio de Los Sitios. **ENTRADAS AGOTADAS**

'La llegada de los bárbaros', de Metamorfosis Producciones Teatrales (Adultos, 60 minutos).

Estreno absoluto. Sinopsis: Un vigilante de seguridad se encuentra a un señor sentado en un banco de la calle. El vigilante ha sido contratado para impedir que nadie se siente en ese banco, pero el señor que está dispuesto a cualquier cosa con tal de no levantarse de su asiento, ya que, según él "es lo único que le queda en la vida". La relación que se desarrolla a partir de ese momento entre estos dos peculiares y sorprendentes personajes, nos plantea una situación propia de la mejor tradición del teatro del absurdo.

El apunte: Escrita y dirigida por **José Luis Alonso de Santos**, es una comedia llena de humor absurdo que compara el momento actual que vivimos de crisis económica con la caída del Imperio romano.