

La danza será el eje central del programa Divierteatro de la Feria

Características. Más de 110 personas trabajarán con los niños que se acerquen hasta las Plazuelas del Buen Alcalde y del Conde. **Actividades.** Serán 36, distribuidas en 11 centros. **Coreografías.** Una por día

MONDRIÁN / DAVID RODRÍGUEZ

Una de las mayores señas de identidad de la Feria de Teatro desde sus inicios ha sido el programa destinado a los niños, Divierteatro. En la edición 2010, este programa tendrá como eje temático el mundo de la danza, el baile y la expresión corporal. Durante cuatro mañanas, del 25 al 28 de agosto, en horario de 10.30 a 13.00 horas, varias plazuelas se convertirán en una gran pista de baile.

La del Buen Alcalde será un año más el recinto principal, para los niños de 6 a 16 años. Las actividades se abrirán cada mañana con una gran coreografía preparada por el equipo de monitores, que servirá también para cerrar el Divierteatro el sábado 28. Y es que una novedad son las actuaciones de 40 minutos que cerrarán cada mañana mostrando diversas formas de danza: el día 25, danzas urbanas; el 26, baile flamenco; y el viernes 27, danzas populares.

Otra novedad son los talleres danzados, dirigidos por especialistas de diferentes colectivos. Habrá cuatro talleres fijos: de hip-hop y break dance, funky y popping, bailes charros y danzas del mundo; y uno diferente cada día: batuka, rumba, bailes latinos y body percussion. También es nuevo *El Patio de la Danza*, dirigido por profesionales de la asociación Movex (Movimiento y Expresión). En este lugar, a través de los juegos se explorarán las posibilidades que tiene el cuerpo en movimiento.

Otra actividad será el baile de talleres, donde los chavales se acercarán a la danza a través de actividades plásticas (títeres de dedo, teatrillos, o maquillaje teatral), y podrán conocer a los personajes del Lago de los Cis-



Carmen Cambronero, Miriam Hernández, Javier Iglesias, Rosa García y Manuel J. González / MONDRIÁN

nes. Además de Ritmojugos, que incluirá juegos de postura corporal, movimiento, espacio y ritmo; y *Adivina Adividanza*, un juego de carácter educativo a través de ocho columnas instaladas en la plaza con información de la historia de la danza.

Los padres se sumarán a la fiesta con el programa 'Y los adultos también bailan'

Mientras tanto, la Plazuela del Conde se convertirá en el recinto de los más pequeños, de 3 a 5 años. En dos carpas se reproducirán todas las actividades del Divierteatro, pero

adaptadas a los más pequeños. Este año, habrá varios espacios de maquillaje, Cuentacuentos y canciones; juego, expresión y motricidad, y expresión plástica. También habrá lugar para las danzas y canciones.

Además, en esta plaza los padres también se sumarán a la fiesta, con el programa *Y los adultos también bailan*. Los padres podrán conocer las técnicas que habitualmente emplean los monitores de la feria con sus hijos, para que así ellos puedan divertirse con sus pequeños en casa posteriormente. En esta zona, habrá un taller de baile diferente cada día para los padres. El miércoles 25, danzas del mundo; el 26, bailes latinos; el 27, bailes charros, y el día 28, body percussion.

Por último, el patio interior del palacio de Ávila y Tiedra acogerá los Cuentacuentos, iniciativa de la escuela municipal de espectadores con el nombre de *Palabras en movimiento*, que será coordinado por la compañía La Sonrisa del Lagarto. Por una parte, habrá Cuentacuentos a cargo de actores profesionales a las 11.00 horas. Las mañanas del 25 y 28 de agosto será turno para *La bailarina*, mientras que, los días 26 y 27, Denis Rafter se meterá en el papel de *El maestro de danza*. A las 12.00, será la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo quien cuente los cuentos: Nueve personas, dirigidas por Ave Hernández, contarán historias relacionadas con la danza durante 45 minutos.