

# La Feria de Teatro reúne a través de la Asociación Te Veo a profesionales portugueses y españoles para reflexionar sobre el teatro y la infancia



**Omar Meza, coreógrafo de DATE Danza y Vicent Vilá, programador del Centre Teatral Escalante de Valencia compartieron a primera hora de la tarde sus experiencias profesionales en las artes escénicas infantiles junto con los portugueses Paulo Lameiro, director de la Escuela de Artes SAMP en Pousos y Elisabete Paiva, coordinadora del Servicio Educativo del Centro Cultural Vila Flor de Guimaraes en el Palacio de Montarco**

En el marco de la decimocuarta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebra en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo desde el pasado martes, 23 de agosto, la Asociación Te Veo invitaba esta tarde a los profesionales acreditados a compartir un café que ha propiciado el intercambio de experiencias en el ámbito del teatro para la infancia y la juventud.

Omar Meza, coreógrafo y bailarín de la compañía DATE Danza y Vicent Vilá Berenguer, autor y director teatral y programador del Centre Teatral Escalante de Valencia protagonizaron junto con Paulo Lameiro, pedagogo, músico y director de la Escuela de Artes SAMP en Pousos (Leiría) y Elisabete Paiva, coordinadora del Servicio Educativo del Centro Cultural Vila Flor de Guimaraes un encuentro que continuaba con una iniciativa que arrancaba el pasado año. La 13 Feria de Teatro fue testigo de una mirada que se lanzaba a Portugal y que, en esta edición, además se centra en las artes escénicas de la primera infancia.

Profesionales de ambos países charlaron sobre cómo un día decidieron dirigirse a los más pequeños a través de espectáculos pensados específicamente para ellos o, incluso, a abrir sus

teatros y salas a este tipo de audiencia. Todos ellos coincidieron en un mismo punto: el espectador infantil merece ser tratado con respeto y debe desaparecer el tópico de que es el público del futuro, porque es también el del presente.