



Javier Iglesias, Alicia García, Juan Ramón Alanso y Rosa Maria García Cano, durante la inouguración. Al lado, aspecto del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" en la apertura de la XIV Feria de Teatro



Compromiso de la administración regional con las artes para los próximos 4 años

## La Junta confia en la Feria de Teatro de Castilla y León como revulsivo económico

La Consejera de Cultura, Alicia García, Destaca la dinamización turística y cultural

La consejera de Cultura y Turismo, Alicia Garcia, abrió ayer la XIV Feria de Teatro de Castilla y León con "el compromiso de la Junta para estos cuatro años con la cultura, con las artes escénicas y con las compañias de la región".

Alicia García llegó al Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" de Cludad Rodrígo acompañada por el alcalde mirobrigense y presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, asi como por el director general de Políticas Culturales de la Junta, José Ramón Alonso, y la directora de la Feria, Rosa Maria García Cano.

La consejera fue clara al afirmar que "es un objetivo de la Junta y de la Consejeria el potenciar y apoyar las artes escénicas como se viene haciendo en esta Feria, que produce un efecto dinamizador, no sólo en el ámbito de la cultura, sino también en el económico, turístico y territorial al generar una gran



Apoyo institucional en la inauguración. La Feria de Teatro recibió un gran apoyo institucional con la presencia de la consejera de Cultura y Turismo, Alicia Garcia; el presidente de la Diputación y alcalde mirobrigense, Javier Iglesias, así como representantes regionales y provinciales de todos los ámbitos.

dinamización en Ciudad Rodrigo y su comarca".

Finalmente, Alicia García afirmó que "los datos son claros al recoger que cada euro invertido en teatro supone un retorno de 7 euros en el sector, por lo que la apuesta va a ser clara y decidida en el fomento y desarrollo de las industrias culturales".

Por su parte, Javier Iglesias aseguró que "la historia de la Feria de Teatro es la historia de un éxito que ha sabido compaginar cultura con el desarrollo económico de Ciudad Rodrigo y su comarca y con el desarrollo de las artes escénicas, ofertando además un plus con el programa de animación infantil 'Divierteatro' y el escenario histórico que supone Ciudad Rodrigo".

Durante cuatro días más de 200 programadores y profesionales seguirán la programación de las más de 30 compañías de cinco países europeos en la decimocuarta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León.



Autoridades, Además de la consejera de Cultura, Alicia García, y el alcalde mirobrigense y presidente de la Diputación provincial, Javier Iglesias, el acto inaugural de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo contó con la presencia del director general de Políticas Culturales de la Junta, José Ramón Alonso; el delegado territorial en Salamanca, Bienvenido Mena; el obispo Civitatense, monsellor Raúl Berzosa; el subdelegado accidental del Gobierno, Miguel López; el director de la delegación de la Once en Salamanca, Agustin Ledesma; el jefe de servicio de Acción Cultural, Juan Carlos Sánchez; la directora de programación de la Fundación Siglo para las Artes, Sonia Rodríguez, así como representantes políticos regionales, provinciales y locales.

Aforo completo Como es habitual desde la primera edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, el público llenó por completo el aforo del Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" durante el espectáculo inaugural de la compañía castellano leonesa Teatro Corsario.



## TALLERES CASADO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

INGENIERÍA INDUSTRIAL - Colegiado nº. 967

Alta y baja tensión Alambrado público Electro-bombas de riego y obras Rebobinado de motores y torno mecánico

Depurado de piscinas Climatización industrial y doméstica Estudios y proyectos técnicos

C/ Cerrajeros, 8 - Poligono Ind. "Los Chabarcones" - Telf. 923 46 09 76 37500 CIUDAD RODRIGO Búsqueda de nuevos públicos. La consejera de Cultura, Alicia Garcia, destacó "la importancia de otras vertientes de la Feria de Teatro como la búsqueda públicos con programas de animación infantil teatral como el 'Divierteatro' o la realización de las jornadas de formación en las que se ha reunido en Miróbriga a compañías y programadores para intercambiar experiencias"

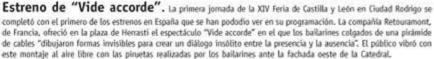
Jornada de Formación. Cerca de 40 profesionales de las artes escénicas participaron el martes en Ciudad Rodrigo en la 1 Jornada de Formación "Fernando Urdiales" organizada por la dirección general de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. El objetivo de la jornada, abierta por la directora de la Feria de Teatro, Rosa Maria García Cano, en el salón de actos del palacio de los Águi-



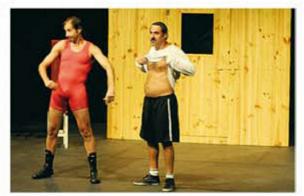
la, consistió en mostrar los servicios que presta la administración regional en el ámbito de las políticas culturales y facilitar el conocimiento de la realidad en la creación de las artes escénicas en la comunidad.











"Por un cuñado de dólares". La programación del primer día de la Feria de Teatro se completó con la obra "Por un cuñado de dólares" puesta en escena por la compañía La Serda en el patio de Los Sitios. Representada en la hora que la Feria reserva para las obras más cómicas y desenfadadas. La Serda arrancó las risas del público que llenaba las gradas de Los Sitios con la historia de dos personajes. Abelando y Lee, interpretados por Ignacio Andreu y Andrés Blanco, que se encuentran en un viejo gimnasio viviendo una mala situación económica por lo que deciden llevar a cabo disparatadas e irónicas tentativas para conseguir urgentemente dinero.







PARADOR DE CIUDAD RODRIGO Pza. Castillo, 1. 37500. Ciudad Rodrigo , Salamanca Tel.: 00 34 923 46 01 50 Fax: 00 34 923 46 04 04 e-mail: ciudadrodrigo@parador.es