



La asociación "El Botón Charro de Miróbriga" colabora con la Feria enseñando bailes charros en el "Divierteatro". Al lado, exhibición de bailes modernos en la plazuela del Buen Alcalde



Talleres danzados para jóvenes

La Feria ofrece en "Divierdanza" desde el baile charro al hip-hop

Los movimientos cadenciosos de los tradicionales bailes charros comparten espacio con los más rápidos y agresivos de la batuka y los acrobáticos del break dance en los "Talleres Danzados" del programa de animación infantil "Divierteatro" de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.

Los jóvenes mirobrigenses tienen hasta mañana sábado la oportunidad de conocer y aprender los movimientos de distintos tipos de bailes y dan-

zas del mundo gracias a la colaboración con la Feria de importantes academias regionales y asociaciones culturales, como "El Botón Charro de Miróbriga".

Especialistas de estos colectivos desarrollaron el miércoles por primera vez un total de cinco talleres para dar a conocer el hip-hop y *break dance*, el *funky*, *popping* y *locking* ante la atenta mirada de cientos de jóvenes.

Junto a estos talleres, se encuentra el "Patio de la Danza",

dirigido por seis profesionales de la asociación o Movex -Movimiento y Expresión-, en el que desde el juego los jóvenes pueden explorar todas las posibilidades de sus cuerpos en movimiento con distintas propuestas de actividades.

La programación diaria de "Divierdanza" se completa con una exhibición diaria, de unos 40 minutos de duración, de distintos grupos o colectivos. El miércoles, Academia 37003 ofreció una de danzas urbanas.



Academia 37003 ofreció una exhibición de danzas urbanas



Estudio sobre las Artes Escénicas en la región.

La Feria de Teatro de Castilla y León acogió el pasado miércoles la presentación del Estudio sobre las Artes Escénicas en Castilla y León promovido por la ADE de la Junta de Castilla y León y la asociación Artesa.

