

Exodo de En la Lona
está en Tárrega



A MÁS INFORMACIÓN

www.feriadeteatro.com

www.firatarrega.cat

UN AÑO MÁS, CIUDAD RODRIGO EN AGOSTO Y TÁRREGA EN SEPTIEMBRE CENTRAN LA EXHIBICIÓN Y VENTA DE ESPECTÁCULOS EN VERANO

TRADICIONES ESTIVALES

Texto Gonzalo Andino

Ciudad Rodrigo, tras Palma del Río, centrará del 24 al 29 de agosto la atención de los profesionales de las artes escénicas en España en su edición número trece. Entorno monumental, ambiente tranquilo y fechas muy poco saturadas hacen de esta feria un enclave muy especial, en el que se mezclan ambiente de trabajo y espíritu de descanso. Al menos emocional, porque la actividad no para. Más de treinta compañías intentarán resultar convincentes a los programadores, que como siempre verán en este encuentro un guiño especial a la producción extremeña, portuguesa y, por supuesto, castellana. Buena parte

del peso se repartirá entre la calle, el teatro infantil, el teatro de texto y el humor, con compañías como Clownx, Xirriquiteula, Teatro de la Saca, Maxishows, Teatro Do Marionetas do Porto, Maluka Peka, Titzina, Corsario, Suripanta, Teatrapo, o Calamar, muchas de ellas habituales de esta feria.

«CIUDAD RODRIGO ES UNA FERIA CON UN PÚBLICO ENTUSIASTA, DE AMBIENTE TRANQUILO Y ENTORNO AGRADABLE, EN CONTRASTE CON TÁRREGA, EN EL QUE OCHENTA COMPAÑÍAS Y CIENTOS DE PROGRAMADORES ENTONAN EL «SÁLVESE QUIEN PUEDA» EN UN MUNICIPIO EN ACTITUD FESTIVA»

Y EN SEPTIEMBRE, LA “CAMPEONA” DE LAS FERIAS

Del 9 al 12 de septiembre Tárrega presentará su trigésima edición. Un aniversario sin muchos aspavientos, pero que garantiza la fuerza de esta feria, la mayor de España, volviendo a congregarse a cientos de profesionales para disfrutar de más de ochenta compañías. Se mantienen los espacios de empresa (Acces y 23 Arts), el empeño por atraer a profesionales de otros países y el esfuerzo por situar a Tárrega como eje de la difusión y discusión sobre artes de calle en Europa, algunas de las señas de identidad de Tárrega en las últimas temporadas.

La complicidad este año se buscó con Voalà, compañía especializada en teatro aéreo, que inaugurará la fira con la coreografía “Muaré”. También con otras compañías como Kamchatka, cuyo segundo trabajo “Habitalcum” ha sido fruto de un Laboratorio de Creación. El peculiar lenguaje performático de Warner & Consorten o la singular sensibilidad de El Pont Flotant también pasarán por Tárrega. Andalucía estará representada, de momento, por Marcos Vargas & Clhoe Brüllé y Vaivén. Veremos mucho circo: Atempo, Daromai, Deadós, Res de Res, This side Up o Circoxidado. Y, como siempre, calle y sala para todos los gustos. ■