



Alicia García conversa con el alcalde Javier Iglesias, en presencia de José Ramón Alonso y la directora de la Feria, Rosa García

Alicia García ve en la industria cultural una gran fuente de empleo y riqueza

La consejera inaugura en Ciudad Rodrigo el festival de artes escénicas de la Región

José Ramón Alonso, por su parte, anima al sector a aprovechar mejor las ideas y el capital humano «Hacer más con menos».

David Viejo

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) - La Feria de Teatro de Castilla y León es el mejor escaparate posible y una oportunidad única para el Gobierno regional de potenciar el desarrollo de la industria cultural de la Comunidad como fuente de empleo y riqueza». Son palabras de la consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Alicia García, ayer en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, tras inaugurar la edición número catorce del encuentro teatral más importante de esta tierra.

Una cita que comenzó ayer con «El gran viaje. Homenaje a Fernando Urdiales», a cargo del Teatro Corsario, con masiva afluencia de un público entregado y emocionado, y que finalizará este sábado. Entre medias, una treintena de compañías de cinco países pondrán en escena treinta y dos espectáculos, entre los cuales habrá dos estrenos absolutos, y numerosos talleres infantiles. Los más pequeños son el público más importante, y al que va dirigido gran parte

de las actividades programadas. La consejera hizo hincapié también en esta «vocación pedagógica» del feria, así como en el efecto dinamizador para la comarca y en la mejora de las relaciones transfronterizas tan importantes en esta zona. Y también destacó el

RETOS ARTES ESCÉNICAS
Los profesionales creen que es necesario involucrar más al público en los espectáculos

plano empresarial del certamen, con la presencia de más de doscientos programadores, compañías y distribuidores de todo el mundo que estrechan sus relaciones, «favoreciendo de esta forma el intercambio y las contrataciones», destacó García.

«Orgullosos de la feria» El alcalde de Ciudad Rodrigo, el popular Javier Iglesias, destacó que «la historia de esta feria tan distinta a las demás es la historia del éxito», y aseguró, tras recordar cariñosamente a Fernando Urdiales y su contribución al teatro de Castilla y León, que todos los castellanos y leoneses «nos sentimos orgullosos de ella».

Por la mañana, la Feria arrancaba



Un momento del espectáculo «El gran viaje. Homenaje a Fernando Urdiales», del Teatro Corsario, que dio inicio a la Feria de Teatro

con la Jornada de Formación «Fernando Urdiales», una de las novedades de esta edición. Profesionales, distribuidores, compañías y administraciones debatieron sobre el presente y el futuro del sector de las artes escénicas. Al respecto, el director de Políticas Culturales de la Junta, José Ramón Alonso, pidió al sector que se adapte a los actuales tiempos de crisis, y animó a aprovechar mejor los recursos de que disponen, y que no son otra cosa que el capital humano y las ideas.

Algunos profesionales del sector, como el director del Teatro Municipal de Guarda, en Portugal, Américo Rodrigues, hicieron hincapié en que

el futuro del teatro pasa por involucrar al público en el espectáculo y por captar nuevos públicos. Además, animaron a los profesionales a perder el miedo por las nuevas tecnologías y acercarse a la gente a través de ellas para difundir sus actividades y fidelizar espectadores.

Finalmente, el presidente de la Asociación de Artes Escénicas de Castilla y León (Artesa), Jacinto Gómez, dijo que su objetivo es fomentar la colaboración público-privada y que las 63 compañías profesionales de la Región colaboren como proveedores de servicios, como gestores e incluso como socios en la actividad cultural.