

España y Portugal protagonizarán la XIII Feria de Teatro de Castilla y León

La programación del certamen incluye 33 grupos y varios estrenos nacionales

La Junta espera que la cita, que se celebrará en Ciudad Rodrigo del 24 al 28 de agosto, se convierta en un referente cultural.

Verónica San José

CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA) - La localidad salmantina de Ciudad Rodrigo se prepara ya para celebrar, del 24 al 28 de agosto, la XIII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que contará con la participación de 33 compañías de España y Portugal una decena de ellas de esta comunidad autónoma. La presencia lusa buscará consolidar el certamen como «la feria del occidente peninsular» para el sector de las artes escénicas, según explicó la directora general de Promoción e Instituciones Culturales, Luisa Herrera.

La Feria abrirá sus puertas el martes 24 de agosto con el estreno absoluto de «La llegada de los bárbaros», la última obra escrita por el dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos, recientemente galardonado con el Premio Castilla y León de las Letras. La compañía Metamorfosis Teatrales será la encargada de llevar a escena ese montaje, que dejará paso a cinco días en los que el teatro se erigirá en protagonista.

Para toda la familia

Entre todos los participantes dieciocho están pensados para un



La consejera María José Salgueiro inaugura una edición anterior de la Feria del Teatro, junto a Francisco Javier Iglesias

La Feria cuenta con un gran número de actividades paralelas para los niños

público familiar o infantil, y el resto para espectadores jóvenes o adultos, con predominio de teatro contemporáneo en la oferta diseñada. Así, se incluyen cuatro obras en las cuales la música ocupa un papel principal, cuatro espectáculos de danza, cinco de títeres u

objetual, dos adaptaciones de textos clásicos dos cuentacuentos y otros tantos montajes de circo. De todos ellos, cuatro son estrenos absolutos, uno es estreno nacional, y trece son estrenos en la Comunidad.

Junto a las obras representadas destacan la apuesta continuada de la Feria por el área educativa, con multitud de propuestas entre las que resaltaron «Divierteatro», un programa que, a través de numerosos talleres permite que más de mil niños cada día descubran los secretos del teatro y se familiaricen con ellos.

Entre las novedades de esta edi-

ción, el director de escena Denis Rafter presentará el montaje «Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera», que conmemora el bicentenario del sitio de Ciudad Rodrigo. Además, la asociación Artesa presentará un estudio sobre el sector en la Comunidad, y el colectivo TeVeo coordinará el encuentro «Teatro infantil: España-Portugal».

La Feria es útil, rentable e interesante para las artes escénicas, ya que que el pasado año el certamen sirvió para que se suscribieran, al menos, 105 contratos entre las compañías participantes.