

Éxito de las compañías extremeñas en la Feria de Teatro de Castilla y León

La Feria de Teatro de Castilla y León continúa apostando por el eje de intercambio teatral de las producciones de Extremadura y una prueba de ello es que la actual edición ha contado con la participación de cinco compañías de la comunidad extremeña, dos de ellas mostrando sus trabajos en calidad de estreno absoluto. De esta manera, las instituciones extremeñas y la organización de la Feria fortalecen, edición tras edición, su relación y estrecha colaboración desde que la cita escénica nació, en el año 1998.

El programa de la decimotercera edición, que concluyó el sábado, ha ofrecido los últimos montajes escénicos de 33 compañías procedentes de España, Portugal y Suecia, obras seleccionadas entre las 716 propuestas recibidas por la organización este año.

Entre los estrenos absolutos, procedentes de Extremadura, figura el último montaje de Suripanta Teatro que puso en escena 'Torero, las tres últimas suertes de Antonio El Macareno', «un retrato tragicómico y desternillante de la condición humana». La obra dirigida por Esteve Ferrer y protagonizada por Ana Trinidad, Simón Ferrero y Paqui Gallardo, entre otros, fue muy bien acogida.