

Los niños de entre 3 y 5 años han participado en las diferentes actividades organizadas en el espacio "Palabreando".

TALLERES ■ JUEGOS

## El "Divierteatro" se consolida como la mejor oferta infantil de las ferias de España

■ Más de 5.000 niños participan en las actividades de las 4 jornadas del programa de animación "Divierdanza y las artes en movimiento"

## CASAMAR

El programa de animación infantil de la Feria de Tearro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo cerró ayer sus puertas a la vez que la Feria. Este ha recibido en las últimas cuarro jornadas a más de 5.000 niños, una cifra muy similar a la de 2009.

das a más de 5.000 niños, una ciría muy similar a la de 2009.
Esta alta participación de ninos y jóvenes, desde los à a los 16 años, consigue consolidar este programa de animación como la mejor oferta infantil de todas las ferias que a lo largo del año se celebran en España, stendo una idea original del encuentro teatral mitoprisonsa.

idea original del encuentro teatral mirobrigense.

En esta edición, y bajo el lema "Divierdanza y las artes en movimiento", la cantera de espectadores y consumidores de teatro de Ciudad Rodrigo y su comarca, el objetivo del programa ha sido que los participantes descubrieran las danzas, la expressión corporal y el hair.

descubrieran las danzas, la expresión corporal y el balle. Para lograr su objetivo, la Feria de Teatro ha contado con la colaboración de colectivos y espectalistas en la educación y el balle, ofreciendo a los niños talleres en los que han aprendido desde danzas modernas hasta el tradicional balle charro.

tradicional baile charro.
Junto a todas estas actividades, más de 25 distintas en cada
jornada del "Divierdanza", el
programa de animación infantil
ha ofrecido cuentacuentos, talleres para padres y exhibiciones
musicales.



Divierdanza" ha permitido a los jóvenes aprender bailes modernos.



La diversión ha sido la nota dominante en los talleres de manualidade:



Las "Danzas del mundo" centraron la jornada de ayer. /FOTOS: CASAMAR



Los niños han creado verdaderas obras de arte con el calzado.



Los jóvenes han creado sus propias marionetas gracias a "Divierteatro"









Jóvenes participantes en el equipo de apoyo de la XIII Feria de Teatro de Castilla y León. /FOTOS: CASAMAR FORMACIÓN ■ A CARGO DE CÍVITAS

## Sobresaliente para la animación teatral

Cerca de un centenar de jóvenes han promovido las artes escénicas desde el "Juego, la expresión y el movimiento"

CASAMAR/CARIDAD BENITO JORRETO

ON una nota de 10 han finalizado la decimotercera edición de la Feria de Tea-tro de Castilla y León los 89 monitores encargados de la animación

tores encargados de la animación teatral de los espacios de "Diviertatro" y "Palabreando".

Los profesores, 74 de ellos myores de edad, y una quincena de entre 16 y 18 años, han puesto en práctica los aprendizajes recibidos en las jornadas de formación descinadas a estimular los conocimientos y habilidades relacionadas con las artes escénicas y la educación de los jóvenes.

Este año, bajo el título de "Juego, expresión y movimiento", la organización de la Feria diseñó un programa relacionado con las artes en movimiento, que han sabido ejecutar a la perfección con los niños y jóvenes que han participado

ños y jóvenes que han participado en los diferentes espacios dedicados a ellos.

en los diferentes espacios aeucados a ellos.
El curso ha estado Impartido
or Civitas Animación Teatral, en
colaboración con profesionales de
la educación de la Asociación
"Movex", vinculados a la Escuela
de Verano "Expresión, creatividad
de Varano "Expresión, creatividad
de Vanovimiento" de la Universidad
de Salamanca. Además también
han participado monitores de Acedemia 37003, la asociación "Botón
Charro de Mirobriga" y "Radalalal" de Danzas del Mundo de Valladolid.
También han tenido gran parte
de cuipa del éxito de los talleres el

de culpa del éxito de los talleres el equipo de apoyo de la Feria de Tea-tro, el cual ha ayudado en el desa-rrollo de las labores de los monito-

rrollo de las labores de los montro-res formados, tras haber recibido los correspondientes cursos. Han sido 600 monitores — más de 300 jóvenes de Cludad Ro-drigo y de la comarca— los que han formado parte de la Ferla.



