



Cal y Canto puso en escena el espectáculo "Despido improcedente", REP.GRAF.:CASAMAR



"Bienvenidos a la realidad", conmemoración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia.

CIUDAD RODRIGO ■ CLAUSURA

La Feria de Teatro se cierra con más de 30.000 espectadores para 33 compañías

■ Su directora sostiene que la implicación de profesionales y público avalan la cita como referencia nacional en las artes escénicas

CASAMAR

La XIII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo llegó ayer a su punto y final con un balance de más de 30.000 espectadores que han presenciado los espectáculos de las 33 compañías participantes en esta edición.

La directora de la Feria, Rosa María García Cano, afirmó ayer que "los más de 200 profesionales acreditados y la gran implicación del público mirobrigense avalan la Feria de Teatro de Castilla y León como la cita cultural y teatral de referencia en el sector de las artes escénicas de España".

Propuestas contemporáneas y

adaptaciones de obras clásicas con espacio para los títeres, la música, la magia, el circo o los espectáculos de calle, han tenido cabida en esta décimo tercera edición.

Ayer, Jornada que cerraba el ciclo, presentaron sus propuestas compañías como Calamar Teatro, Corsario, Clac&Roll o La Chanza Teatro. Éstas cerraron hasta el próximo año el espectáculo "Pasando revista", de Rodetación Teatro.

En esta Feria también ha habido un lugar para los encuentros entre profesionales con un protagonismo claro para Portugal, Islas Baleares, Extremadura y, por supuesto, Castilla y León.



Más de 30.000 espectadores han llenado los espacios escénicos por los que han pasado 33 compañías teatrales.



"Lola", de Calamar Teatro, abrió la última jornada.



Los títeres de "La maldición de Poe", de Corsario.



La Feria de Teatro culminó con el espectáculo representado en Los Sitios.



La Chanza representó en el Teatro Nuevo la obra "Ótelo, el extranjero".

CONVOCATORIA DE LA FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE SABERES PARA CUBRIR UN PUESTO DE TRABAJO

I. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

La presente convocatoria tiene por objeto realizar un proceso de selección para la contratación laboral indefinida de un Profesor de Percusión y Batería para las Escuelas Municipales de Música y Danza. La participación en este proceso selectivo supone la aceptación íntegra de las bases de esta convocatoria.

II. BASES E INSTANCIAS

La recogida de las bases y la presentación de las instancias para participar en esta convocatoria se hará en las oficinas de la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes, Pl. Mayor nº 15, 37002, Salamanca, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 horas. El último día de recepción de solicitudes será el 6 de septiembre de 2010, hasta las 14 horas.