



El vermel teatral, encuentro de profesionales en el palacio de Montarco.

Los padres, también protagonistas

Los familiares participan en los talleres organizados para ellos, además de compartir varias actividades con los más pequeños

CASAMAR/CARIDAD BENITO JORRETO

DURANTE la Feria de Teatro, los padres y abuelos no sólo tienen la función de estar pendientes de sus hijos y nietos mientras éstos participan en las diferentes actividades organizadas dentro del programa, sino que también juegan un papel protagonista en muchos de los actos.

El primero de los casos es el de los cuentacuentos que cada día se celebran en el patio del palacio de Montarco. En la cita de ayer, Denis Raffier, con su representación de "El maestro de los cuentos", hizo bailar diferentes danzas a los padres asistentes con el objetivo de que éstos se involucraran y animasen a los más pequeños.

Pero también hay talleres especializados destinados al ocio de los familiares de los pequeños que participan en los espacios del "Divierteatro" y "Palabreamado", como son los de las diferentes danzas, tema central de esta decimotercera Feria de Teatro.

Ayer, las mujeres tomaron el mando participando en un taller de bailes charros, donde primero entonaron algunas de las canciones más populares del folclore salmantino y después bailaron al ritmo de la gaita y el tamboril para aprender los pasos más básicos.

Pero la cosa no acaba aquí. La organización de la Feria de Teatro de Castilla y León ha querido también acordarse de los familiares creando, junto a la Casa de Cultura, un espacio destinado al ocio y la lectura, una pequeña biblioteca en la que padres, madres, abuelos o abuelas pueden leer la prensa diaria o un libro mientras los más pequeños participan en las actividades.



Varios padres bailan al ritmo impuesto por "El maestro de la danza".



Madres y abuelas se animaron a entonar cánticos en el taller de bailes charros.



Espacio de lectura y ocio para los adultos junto al "Palabreamado". FOTOS: CASAMAR