



Exhibición de danza clásica y urbana en la plazuela del Buen Alcalde. /FOTOS: CASAMAR



Los bailes tradicionales charros también tienen un espacio en "Divierdanza".

EXHIBICIONES ■ ACADEMIAS

# Danza en los talleres para jóvenes

La Feria de Teatro ofrece en "Divierdanza" desde baile charro hasta hip-hop

CASAMAR

LOS movimientos cadenciosos de los tradicionales bailes charros comparten espacio con los más rápidos y agresivos de la *batuka* y los acrobáticos del break dance en los "Talleres Danzados" del programa de animación infantil "Divierteatro" de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.

Los jóvenes mirobrigenses tienen desde ayer, y hasta el próximo sábado, la oportunidad de conocer y aprender los movimientos de distintos tipos de bailes y danzas del mundo. Esto es posible gracias a la colaboración con la feria de importantes academias regionales y asociaciones culturales, como "El Botón Charro de Miróbriga".

Especialistas de estos colectivos desarrollaron ayer, por primera vez, un total de cinco talleres para dar a conocer el *hip-hop* y *break dance*; el *funky*, *popping* y *loching* ante la atenta mirada de cientos de jóvenes.

Junto a estos talleres, se encuentra el "Patio de la Danza", un programa dirigido por seis profesionales de la asociación o Movex, Movimiento y Expresión, en el que desde el juego, los jóvenes pueden explorar todas las posibilidades de su cuerpo en movimiento con distintas propuestas de actividades.

La programación diaria de "Divierdanza" se completa con una exhibición diaria, de unos 40 minutos de duración, de distintos grupos. Ayer, la agrupación Academia 37003 ofreció un espectáculo de danzas urbanas.

Una academia de Salamanca mostró a niños y jóvenes cómo se bailan el *hip-hop* y el *break-dance*.

Los talleres que ofrece la Feria del Teatro muestran a los participantes los pasos de diferentes estilos de bailes.

PRESENTACIÓN ■ PALACIO DE LOS ÁVILA Y TIEDRA

## La producción de Cultura aumenta un 6,7% frente al crecimiento medio nacional del 3%

■ ARTESA expone su estudio sobre las Artes Escénicas en la región

CASAMAR/C.B.J.

La producción de Cultura creció el pasado año un 6,7 por ciento frente al crecimiento medio económico nacional del 3 por ciento.

Así lo anunció ayer la Asociación de las Artes Escénicas de Castilla y León (ARTESA) durante la presentación de su estudio realizado dentro de las actividades complementarias de la Feria de Teatro.

Pablo Trigo, vicepresidente de la Agencia para el Desarrollo Económico, explicó que la Junta ha participado en dos vertientes: la cultural y la marcada por la Consejería de Economía y Empleo.

Tal y como aseguró Alfredo Castro, jefe del servicio de promoción cultural de la Junta, "asombra comprobar que la Cultura es una fuente de ingresos a la vez que una generadora de recursos",

pues ésta ya ha aportado el 3,3 % del Producto Interior Bruto, y a la vez supone una gran potencialidad a la hora de generar empleos, cifra que alcanza también el 3,3 por ciento con alrededor de 670.000 trabajadores en el sector de las Artes Escénicas.

ARTESA espera que el estudio sirva como herramienta para estudiar las posibilidades futuras del sector.



La sala se llenó para presenciar la presentación del estudio de Artesa./CASAMAR