

TEMA DEL DÍA

CIUDAD RODRIGO ■ CULTURA

La Feria de Teatro arranca con dos estrenos absolutos y el respaldo del público

■ El dramaturgo José Luis Alonso de Santos abre “la fiesta del teatro”
 ■ Junta, Diputación y Consistorio destacan la pujanza del certamen

CASAMAR

La XIII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo se inició ayer con los estrenos absolutos de “Pax Natura”, de Teatrapo, y “La llegada de los bárbaros”, de Metamorfosis y con el apoyo unánime del público que llenó por completo el aforo.

Previamente a los estrenos, el Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” acogió la inauguración oficial de esta décimo tercera edición presidida por el viceconsejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Alberto Gutiérrez, y el alcalde mirobrigense, Javier Iglesias, con la presencia de la presidenta de la Diputación, Isabel Jiménez; la directora del certamen, Rosa María García Cano, así como autoridades provinciales y locales.

Un acto inaugural que abrió el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, que destacó que “este es el encuentro anual con un público comprometido y numerosísimo que convierte a Miróbriga en la capital del teatro de España”.

Por su parte, el viceconsejero de Cultura, Alberto Gutiérrez, tras dedicar un emocionado recuerdo al secretario de la Consejería de Presidencia, Santos Villanueva, fallecido el pasado sábado, señaló a José Luis Alonso como “uno de los principales hombres de teatro contemporáneo que tiene España”.

Por su parte, el dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos, premio Nacional de Teatro en 1986 y reconocido en 2009 con el Premio “Castilla y León de las Letras”, disertó sobre “la fiesta del teatro. El arte del teatro como arma que tenemos para luchar contra todo lo negativo de la vida”.

José Luis Alonso señaló que él es “un representante del público que lucho para que ustedes vengan al teatro y salgan con algo más de lo que trajeron”.

A continuación, se levantó por primera vez el telón del Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” de Ciudad Rodrigo en esta décimo tercera edición de la Feria de Teatro de Castilla y León para la



José L. Alonso saluda a I. Jiménez en presencia de Alberto Gutiérrez y J. Iglesias.

obra “Los girasoles rotos”, del Ballet Contemporáneo de Burgos, llena el Teatro Nuevo “Fernando Arrabal” en la inauguración

obra “Los girasoles rotos”, presentada por el Ballet Contemporáneo de Burgos. El montaje, apoyado en textos de León Felipe, contó con la participación del actor Javier Semprúm.

A las diez de la noche y con la plaza de Herrasti totalmente llena, comenzó la segunda representación de la Feria y el primer estreno absoluto de esta edición. “Pax Natura” un espectáculo de humor gestual y teatro de calle para todos los públicos de Teatrapo.

La jornada inaugural de la XIII Feria de Teatro se cerró en el patio del antiguo Cuartel de Artillería con la representación de “Pax Natura”, de Metamorfosis Producciones Teatrales, escrita y dirigida por José Luis Alonso de Santos, una comedia cargada de humor absurdo.



“Los girasoles rotos” abrió la programación en el Teatro Nuevo./FOTOS:CASAMAR

APOYO ■ INSTITUCIONES

La Junta garantiza en plena crisis “la continuidad” de la Feria en próximas ediciones

■ El viceconsejero Alberto Gutiérrez destaca “la colaboración con Extremadura”

CASAMAR

El viceconsejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Alberto Gutiérrez, destacó ayer en la inauguración de la XIII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo que “dentro de un momento de los más críticos que puede tener la actividad cultural el hecho de que se pueda celebrar la Feria prácticamente en su plenitud hace que nos dé más solidez para encarar próximas ediciones”.

En cuanto a la organización de la Feria, Alberto Gutiérrez destacó “la colaboración de la Junta de Extremadura, gracias al trabajo realizado

desde la dirección general de Promoción de la Consejería de Cultura y el incremento en la integración con Portugal”.

El viceconsejero afirmó que “al igual que Las Edades del Hombre supuso un antes y después en la ciudad, ya podemos afirmar que Ciudad Rodrigo vive también un antes y un después de la Feria de Teatro gracias a la implicación de las administraciones, del público y

de los industriales y comerciantes mirobrigenses”.

Finalmente, Alberto Gutiérrez felicitó al Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo “por el mantenimiento de la cultura del teatro durante todo el año”.

“Al igual que Las Edades del Hombre marcaron un antes y un después, la Feria de Teatro también lo ha hecho”, afirma el viceconsejero