

# “Pasando revista”, un homenaje a la época dorada de este género, inicia su gira nacional



La compañía extremeña Rodetacón Teatro continúa cosechando éxitos con su personal homenaje al género de la revista y al teatro de variedades reflejado en el musical “Pasando revista”. En menos de un año, y sólo en la comunidad extremeña, la compañía ha llevado a cabo más de 50 funciones. El próximo 28 de agosto comenzará su gira nacional en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo, en Salamanca. El argumento narra cómo Esperanza París, antigua primera vedette del teatro Parisièn, recibe una llamada de la televisión para interesarse por su teatro. Esperanza, ya retirada pero infatigable ante la posibilidad de triunfar de nuevo, reúne a todo el antiguo elenco para ensayar el espectáculo con el que alcanzaron el éxito hace años. Este texto, escrito por Miguel Murillo, parte de la idea original del director de la compañía Rodetacón Teatro, Juan Carlos Parejo. Con “Pasando revista”, el autor quiere rendir un homenaje en clave de humor a las pequeñas compañías teatrales que recorrían los pueblos de España de feria en feria. Las lentejuelas, las plumas, los clásicos musicales del género como “Mamá quiero ser artista”, “Los nardos” o “Gracias por venir”, interpretados en directo, son los destellos que desprende el mundo cargado de nostalgia y recuerdos de la época dorada de la revista.

“Pasando revista” está producida y distribuida por El Negrito Producciones y es el cuarto montaje de la compañía que se dio a conocer con “Yo soy aquel negrito”, obra que superó las 300 representaciones con una excelente crítica.