

Dos estrenos y la llegada del circo sueco, en la Feria regional de Teatro

Ciudad Rodrigo abre su larga lista de actividades paralelas con un informe sobre las artes escénicas en Castilla y León

25.08.10 - 00:54 -
EL NORTE | VALLADOLID.

PROPUESTAS PARA HOY

10. 30 horas. Divierteatro. Talleres infantiles (Plaza del Conde). 'El tesoro de la serpiente de Guaguadú', de Teatro Mutis (Teatro Fernando Arrabal).

11 y 12 horas. 'Cuentacuentos'. Escuela de Espectadores (Palacio de los Ávila y Tiedra).

12 horas. 'El buscador de ilusiones', de Pizzicato Teatro (Espacio Afecir).

13 horas. 'Magmamus', de Magmamus (Plaza Herrasti).

18 horas. 'La comedia de los horrores', de Z Teatro (Afecir).

20.30 horas. 'Veneno', de Intrusión Teatro (Teatro Nuevo).

22 horas. 'Uterus Terrae', de Embosc@dos y Libera Teatro (Plaza Herrasti).

23.30 horas. 'Torero. Las tres últimas suertes de Antonio el Macareno', de Teatro Suripanta (Los Sitios).

La Feria de Teatro de Castilla y León, que inauguró ayer su XIII edición en Ciudad Rodrigo, propone hoy en su segunda jornada siete montajes, dos de ellos estreno absolutos. La fiesta del teatro regional, abierto también a compañías de Portugal y Suecia, abrió ayer con las emotivas palabras del dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos, del que pudo verse además su última propuesta 'La llegada de los bárbaros', a cargo de la compañía Metamorfosis.

Entre esos estrenos de la jornada destacan los títeres de la compañía argentina afincada en Madrid Pizzicato, que serán los protagonistas en el Espacio Afecir con 'El Buscador de ilusiones'. La obra presenta a «un tierno personaje que encuentra vivencias nuevas en un espacio de la ciudad abandonada y que, a través del humor y el desamor muestra que la vida está a la vuelta de la esquina. El otro estreno llegará al final del programa del día, las 23.30 horas, con la propuesta de los extremeños Suripanta Teatro, que pondrán en escena 'Torero, las tres últimas suertes de Antonio El Macareno', «retrato tragicómico de la condición humana».

Otro de los platos fuertes del día es la primera visita a la región de la compañía sueca Magmanus, que ofrecerán un montaje de nuevo circo en el que un pequeño acróbata contagiará al público de situaciones absurdas, malabares y circo caluroso. Por su parte, Z Teatro mostrará un trabajo de situaciones imposibles, enamoramientos, luchas, huidas y confusión» con 'La comedia de los errores'.

'El tesoro de la serpiente de Guaguadú', de Teatro Mutis; 'Veneno', de Intrusión Teatro y 'Uterus Terrae-expediente inconcluso', de Embosc@dos Producciones y Libera Teatro completan la programación.

Como en ediciones precedentes, la Feria de Teatro de Castilla y León ofrece bastantes actividades complementarias y paralelas al programa. Es el caso del proyecto 'Divierteatro', que convierte a los niños y jóvenes en protagonistas de diferentes actividades relacionadas con la pedagogía teatral y que, en esta decimotercera edición, está dedicado a la danza, la expresión corporal y el baile como hilo conductor.

A partir de las 10.30 horas, las plazas del Buen Alcalde y del Conde serán testigos de 'dIVIERdANza'. De nuevo, y en colaboración con la Escuela Municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo, la Feria pone en marcha dos pases de cuentacuentos en los patios del Palacio de los Ávila y Tiedra.

El teatro hoy

El Palacio de Ávila y Tiedra acogerá la presentación de 'FRONIMA / Fronteras Imaginadas', un 'libro-memoria' que recoge un año de la movilidad artística entre el centro de Portugal y Salamanca.

Finalmente, la Asociación Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León (Artesa) presentará las primeras conclusiones del estudio sobre el sector de la producción de artes escénicas en la comunidad del que, en la pasada edición, ya mostró un avance.