

El binomio Urdiales-Corsario triunfa más allá de la muerte

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo se rinde a 'El gran viaje', la antología de los compañeros sobre el director fallecido, que será homenajeado en París

J.H. BLANCO / Salamanca

La vida de Fernando Urdiales resumida con su propia voz, con imágenes personales que ilustran la apasionante trayectoria de un aspirante a médico que se enamoró del teatro, hasta el punto de dedicarle la mayor parte de su vida. Así empieza *El gran viaje*, el homenaje que Teatro Corsario le dedica a su creador, y con el que ayer se levantó el telón de la XIV Feria de Teatro de Castilla y León, en Ciudad Rodrigo.

Germán Vega, catedrático de Literatura y director del Festival de Olmedo, fue el encargado de loar la figura de Urdiales, minutos antes de que los actores de Corsario, subidos a bordo de un barco, iniciaran una nueva travesía, sin Urdiales, por el teatro de Fernando. Así, los mejores momentos de obras como *La caza de Snark*, *Comedias rápidas*, *Para terminar con el Juicio de Dios*, *Pasión*, *Clásicos locos*, *La vida es sueño* o *El caballero de Olmedo*, la última obra que Urdiales estrenó en el 2009 en Ciudad Rodrigo, forman parte de ese viaje hacia el recuerdo.

Un viaje que continuará el próximo mes de noviembre en la Universidad de la Sorbona, durante el Festival Don Quijote de París, donde también será homenajeado Fernando Urdiales, y Teatro Corsario representará en la ciudad francesa *El gran viaje*.

Por otra parte, la jornada de ayer también acogió el estreno en España de la obra *Vide accord*, de los franceses Retourmont y *Por un puñado de dólares*, de la compañía sevillana de La Serda.

La primera jornada de la Feria de Teatro contó con la presencia de unos 200 programadores culturales y distribuidores, llegados desde Galicia, Cataluña, Madrid, Valencia Extremadura o países europeos como Francia o Bélgica.

Teloncillo

Para la jornada de hoy esta prevista la primera de las cuatro citas que tendrán los más jóvenes con el Divierteatro, así como el estreno absoluto de *Los animales de Don Baltasar* de Teloncillo, una de las compañías que más han apostado por la Feria de Teatro de Castilla y León. En esta ocasión, Silvia Martín, Juan Luis Sara y Javier Carballo se cuentan sin palabras a niños de entre tres y seis años, la historia de un hombre cuyos animales tienen sus sonidos cambiados.

El programa de hoy también cuenta con *La decisión de John*, una obra dirigida por el irlandés enamorado de Ciudad Rodrigo, Dennis Rafter, que lleva con el aval de haber recibido el Premio Oliver al montaje más sobresaliente en el Royal Court de Londres.



Los actores de Corsario en un momento de la obra homenaje a Urdiales. REPORTAJE GRÁFICO: CARRASCAL

«Ejemplo generador de riqueza»

J.H.B.
El estreno de la Feria de Teatro contó con la presencia de la consejera de Cultura, Alicia García, que asistió por primera vez y para «conocerla en persona». Aprovechó su estreno para resaltar que esta cita es «un ejemplo de la apuesta de la Junta de Castilla y León por potenciar las industrias culturales de la Comunidad como generadoras de empleo y de riqueza y por el desarrollo de las artes escéni-



Rosa García, Alicia García y José Rarmón Alonso.

cas de Castilla y León».

Alicia García, que recordó que por cada euro invertido en teatro se recuperan siete, sub-

rayó el efecto dinamizador que tiene la Feria de Teatro para la economía de la comarca de Ciudad Rodrigo, dado

el perfil comercial que tiene y que «posibilita, en el plano empresarial, el encuentro entre programadores, distribuidores y compañías de Castilla y León con otros mercados internacionales y españoles». Por su parte, el alcalde de Ciudad Rodrigo, Javier Iglesias, también tuvo palabras de recuerdo para Urdiales, quien siempre apostó por la Feria. Estuvieron además la directora del certamen, Rosa García, y el director de Políticas Culturales de la Junta, José Ramón Alonso.