

La compañía vasca Koyame presenta una obra teatral que sólo se puede ver desde una mirilla

**27.08.10 - 02:52 -
EL CORREO | BILBAO.**

La compañía vasca Koyame presentó ayer una novedosa obra de teatro en la Feria de Castilla y León, que se celebra en Ciudad Rodrigo (Salamanca), y en la que los espectadores sólo pueden visionar la escenificación a través de un mirilla.

Según Oihane Lejarreta, una de las actrices de la compañía que representa la obra 'Kapzuola', el objetivo de esta función consiste en que «la gente -el espectador- se dé cuenta de la realidad tan irreal que nos muestra la sociedad».

La base escénica de 'Kapzuola' es una caja de madera de unos dos metros cuadrados y de dos metros y medio de altura. En su interior se desarrolla la interpretación y los espectadores se pueden asomar a través de alguna de las 31 mirillas y, a su vez, pueden escuchar a los actores mediante unos auriculares. El reto está en convertirse en 'voyeurs' de lo que ocurre dentro.

«El objetivo es hacer una crítica a la sociedad actual, ya que tenemos todo y no sabemos qué queremos», insistió Lejarreta, que también resaltó el agobio de «las casas pequeñas de las grandes ciudades», simbolizado en la caja de manera que encuadra su actuación. No obstante, la ilusión de quien habita esos pisos, así como la de los espectadores atrapados por el efecto óptico de la mirilla, hace que los espacios se vean con unas dimensiones mucho mayores de lo que en realidad son.

La obra también se escenificó en el pasado festival de teatro de San Sebastián, celebrado el pasado junio. Entre los objetivos de esta compañía del País Vasco está representar este año la obra de 'Kapzuola' en países como Eslovenia o Italia.