

Aluvión de niños en el Divierteatro



La principal seña diferenciadora de la Feria de Teatro de Castilla y León desde sus inicios en 1998, el **Divierteatro**, se puso en marcha en la mañana del miércoles, con la primera de sus cuatro jornadas, en la que participaron un total de **1.117 personas**, incluidos algunos adultos. Todos ellos disfrutaron de lo lindo con todas las actividades preparadas por el equipo de animación de la Feria, que este año versan sobre los profesionales que hacen posibles las artes escénicas bajo el título de **“Entre cajas: el teatro por dentro”**.

Como es habitual, el Divierteatro **se reparte por las Plazuelas del Buen Alcalde (por la que pasaron 730 jóvenes de 6 a 16 años el primer día) y del Conde** (256 niños de 3 a 5 años), y este año, además, por la **Casa Municipal de la Cultura**, donde se puede contemplar una exposición interactiva titulada *Detrás del telón: el revés de la trama*, desarrollada por **Novembre Producciones**. Cada mañana de Feria hay visitas guiadas a la muestra, de unos 30 minutos de duración, para los niños (participaron 84 el primer día), mientras que por la tarde la visita es libre.

En la exposición hay juegos, rompecabezas, un pequeño documental, y diversos estímulos táctiles y visuales para descubrir las bambalinas teatrales. Además, como recuerdo, todos los que lo deseen pueden sacarse una original fotografía colocando sus cabezas en una escena teatral. **A hacerse esta foto se animaron varios concejales del Equipo de Gobierno**, que recorrieron todos los espacios de los que se compone el Divierteatro, con el alcalde, Javier Iglesias, al frente.

En su recorrido pudieron ver a los chavales en los clásicos **talleres del Divierteatro, en los que este año aprenden los diferentes oficios teatrales**: desde maquillaje y caracterización a técnico de iluminación, pasando por vestuario, dirección teatral, técnico de sonido o escenografía. Como otro oficio está el de dramaturgo, significado en una persona clave para Miróbriga: **Fernando Arrabal**, al que la Feria rinde homenaje con unos originales títeres que los niños pueden colorear y recortar.

La zona que más ha llamado la atención en la primera mañana de Feria es **“La Animalada”**, una serie de 25 juegos mecánicos en forma de animales, muy originales, que están repartidos por la Plazuela del Buen Alcalde, y con los que los niños han disfrutado de lo lindo. Estos elementos están elaborados con material reciclado, en una actividad dirigida por la compañía **Katakarak**. Así, se logra mezclar en una misma actividad la creatividad, el reciclaje y el juego.

En una de las esquinas de la Plazuela se encuentra otra original iniciativa, el **taller de pixilación humana**, en la que pueden interactuar niños y padres (pasaron por allí 47

personas, por grupos). Esta actividad, dirigida por el mirobrigense afincado en Barcelona **Frank J. María** (de la compañía **Animaldía**), consiste en ir conformando originales montajes fotográficos, con movimiento.

En la Plazuela del Conde se encuentra el lugar de los más pequeños (niños de 3 a 5 años), **Palabreando**. Ellos también están conociendo los oficios teatrales, y coloreando a Fernando Arrabal en títeres, pero con juegos y actividades pensados especialmente para ellos. Todas las actividades están dirigidas por un grupo de 70 jóvenes monitores, a los que se suman otros 20 jóvenes de entre 15 y 17 años como apoyo.

Ambas Plazuelas se encuentran decoradas con unas originales máscaras, elaboradas con papel reciclado por 149 jóvenes portugueses que participaron a finales de julio en una actividad del **programa Escolhas** del país vecino (este programa busca la integración social de niños y jóvenes procedentes de contextos socioeconómicos vulnerables). En la Plazuela del Buen Alcalde se pueden ver máscaras de gran tamaño, mientras que para la Plazuela del Conde realizaron unas más pequeñas, colgadas como cortinas. Siguiendo con el capítulo de ornamentación, por la Plazuela del Buen Alcalde hay también repartidas (en diversas columnas), **palabras sobre los diversos oficios escénicos para que los niños se familiaricen con el vocabulario teatral**, y otros dibujos donde se repasa la historia del teatro. Por último, las diversas entradas a la Plazuela están señalizadas con banderolas e imágenes de la Feria y del Divierteatro.

Como complemento al Divierteatro, el Patio de la Capilla de Cerralbo ha acogido (al igual que hará todas las mañanas de Feria) los espectáculos *Historia de un viejo teatro*, puesto en escena por **Pilar Borrego**, de la compañía **Katúa Teatro** (donde rinde homenaje al Teatro Bretón de Salamanca), y *Punto, el duente del teatro*, interpretado por **Denis Rafter**.

Fotos Mondrián



