

Teatro de la Saca lleva a la Feria de Teatro de Castilla y León su revisión del mito de Orfeo



‘Orfeo’, tercer espectáculo de gran formato de la compañía Teatro de la Saca llegará el próximo día 27 a la Feria de Teatro de Castilla y León de Ciudad Rodrigo. La obra es una revisión del mito griego que se vale de los lenguajes más vanguardistas para plantear reflexiones en torno a las diferencias de clase o la dualidad campo/ciudad, entre otros temas. La propuesta de la compañía salmantina viajará dos días antes a Chiclana, donde participará en los 'Miércoles de Teatro' y ya se ha podido ver este verano en festivales como FITCA – Festival Internacional de Teatro de Calle de Alcorcón o el Festival Internacional de Teatre y Animació de Viladecans.

El espectáculo de Teatro de la Saca convierte a Orfeo en un campesino y a su amada Eurídice en una joven que ha empezado a trabajar en el despacho de abogados de su padre. Al igual que ocurre en el mito griego, entre ambos surgirá una gran pasión, que en la versión de los salmantinos no separa una serpiente, sino la barrera de la clase social. Será entonces cuando el joven protagonista inicie su particular “sacrificio”: abandonar el entorno rural y sumergirse en el “infierno” urbano para tratar de recuperar a su gran amor. Este tercer trabajo de Teatro de la Saca combina teatro físico, música y coreografía flamencas, creación audiovisual y una impresionante escenografía. Componen el elenco Belén González, Didac Cano, Jordi Collado, José Emilio Ramos y Nel.lo Nebot bajo la dirección de Sergio Martínez.