

El 'Divierteatro' consiguió ayer el mayor respaldo de niños y jóvenes con 1.301 participantes • 'Palabras en movimiento' cobija el trabajo del colectivo municipal en este programa de animación infantil • Actores profesionales también se implican en este proyecto creativo

Cuentacuentos 'made in' la Escuela de Espectadores

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Todo gira en torno a la danza. El baile es la esencia y la referencia del programa de animación infantil *Divierteatro*, que en esta edición ha trocado en *Divierdanza*, precisamente por eso, porque las artes del movimiento son en este espacio las protagonistas.

Ayer, después de varias sesiones en las que los monitores expusieron y propalaron diferentes ritmos y bailes, llegó el turno al baile charro, a la esencia de la cultura popular salmantina. Fue solo un acercamiento, una demostración de sones y bailes. Como se ha hecho con otros ritmos y danzas. Pero tenía más enjundia; tal vez por la proximidad, aunque también por el colorido y la variedad de pasos y toques. Y por qué no decirlo, por la plasmación fehaciente de un trabajo del colectivo Botón Charro de Miróbriga que tiene grandes y pequeños en sus filas, algo que de por sí ya es una muestra de sensibilidad y de identidad con los valores propios.

Y en esa misma línea, aunque por otros derroteros, está el trabajo de la Escuela Municipal de Espectadores, implicada este año con los cuentacuentos del Palacio de los Ávila y Tiedra.

Bajo el título *Palabras en movimiento*, la Escuela Municipal de Espectadores de Ciudad Rodrigo se ha implicado nuevamente en el *Divierteatro* con un espacio propio en el que bajo la coordinación de la compañía La Sonrisa del Lagarto las palabras se convierten en danza a través de la poesía, las canciones, los juegos de palabras y los cuentos.

En este espacio escénico se han ofrecido dos propuestas de actividades y cuentacuentos. Así, a las 11 de la mañana actores profesionales asumen el protagonismo del espacio con dos propuestas: *El maestro de la danza*, a cargo de Denis Rafter, un irlandés curtido en todas las lides de la dramaturgia y que lleva años vinculado con la Feria de Teatro y otros proyectos de la farándula en Ciudad Rodrigo; y *La bailarina*, cuadro protagonizado por Marli Santana. Y a las 12 de la mañana se desarrollan sesiones de cuentacuentos en el programa *Los mayores cuentan*, donde los espectadores se convertirán en contadores de historias, de hilar palabras en movimiento, de trasladar a los niños la poesía, dichos y trabalenguas, e historias relacionadas con la danza, bajo la dirección también de la compañía La Sonrisa del Lagarto y con la participación de espectadores de la Asociación de Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo, otro de los referentes de la Feria de Teatro de Castilla y León. ■



Denis Rafter abandera un grupo de niños en el curso de la programación infantil del Divierteatro.

FOTOS VICENTE



Aitor, uno de los entusiastas del Divierteatro.



La expresión de las artes del movimiento en su pura esencia en Divierdanza.



Varios niños durante el desarrollo de uno de los talleres del programa de animación infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León.