



Teatro, público y mucho más...

Ciudad Rodrigo es un hervidero teatral. Casi a todas horas, sin respiro, se suceden los montajes, las presentaciones... Todo gira con la Feria.

Complicidad. Los actores y el público son parte sustancial, insoslayable, en la relación teatral. El calor de la gente es algo evidente en Ciudad Rodrigo, en su Feria, y los actores responden en consecuencia. / FOTOS: JOSÉ VICENTE



Estudio. Artesa ha elaborado un estudio vinculado a la producción y exhibición teatral de la Comunidad junto con la Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura y Turismo, la Consejería de Economía y Empleo, a través de la Agencia de Desarrollo y la Universidad de Valladolid.



'Fronteras imaginadas'. El director regional de Cultura de la Zona Centro de Portugal, António Pedro Pita, presentó ayer el libro memoria *FRÓNIMA. Consolidación de un territorio*, que recoge una muestra de la movilidad artística entre el Centro de Portugal y la provincia de Salamanca. Los distintos representantes explicaron el contenido del estudio.



La esencia del teatro. Escenarios distintos para acoger montajes específicos; estrenos que valen un potosí para quienes se enzarzan en el espectáculo; la respuesta del público; el cuadro y el tiempo escénicos... Todo es esencia. Todo eso llena espíritus, apaga desazones y eleva el ánimo. Es el teatro en pura esencia. Como se quiere ver en Ciudad Rodrigo en estos días de Feria y mercado.

