



Numeroso público siguió las evoluciones de la compañía Magnusus con la puesta en escena del homónimo montaje.

FOTOGRAFÍA: VICENTE

Pizzicato y Suripanta estrenan en la Feria de Teatro sus nuevos montajes

Siete espectáculos se suceden en distintos escenarios durante la segunda jornada

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Un sol de justicia que justificaba por momentos al público. Un público que de puro entusiasmo despreciaba todo aquello que rompiera la escena que se desarrollaba en espacios abiertos, marcados por la tiranía solar. Porque, sin duda, el sol, las altas temperaturas, están marcando el inicio de la programación de la Feria de Teatro de Castilla y León. Y lo seguirán haciendo hasta que concluya el escaparte teatral. Algo que dentro del agobio general se recibe con indisimulado entusiasmo, porque la programación se respetará. Y esto no deja de ser motivo de alegría.

Ayer, segunda jornada feriativa pero la primera completa tras el protocolo necesario de la apertura de la Feria de Teatro, el público y los programadores vivieron el trasiego escénico que supone contar con siete espectáculos, dos de ellos estrenos absolutos, además de las actividades complementarias. Desde primeras horas de la mañana y hasta la madrugada se fueron sucediendo los montajes, en sala o en espacios abiertos, pero siempre con la notoriedad del respaldo del público, uno de los



Una escena del montaje de Pizzicato Teatro y Titeres.



La compañía Z Teatro puso en escena el montaje *La comedia de los errores*.

activos de la Feria de Teatro de Castilla y León que acoge desde el pasado martes Ciudad Rodrigo.

Siete fueron los montajes que ayer se presentaron en la localidad rodericense, dos de ellos con el marchamo de estreno absoluto: los títeres de Pizzicato con el espectáculo *El buscador de situaciones* y la tragicomedia de Suripanta Teatro *Torero, las tres últimas uertes de Antonio 'El Mucareno'*, con la que se sellaba esta segunda jornada.

Por otro lado, y por primera vez en Castilla y León, Magnusus subió al escenario de la plaza de Herrasti *Magnusus*, un espectáculo en el que un pequeño acróbata contagió al público de situaciones absurdas, malabares y circo caluroso; mientras que Z Teatro mostró, en el Espacio Afecir, un montaje de situaciones imposibles, enamoramientos, luchas, huidas y confusión con *La comedia de los errores*.

El tesoro de la serpiente de Guagudú, de Teatro Mutis; *Veneno*, de Intrusión Teatro, y *Uterus Terrae-explorante inmundus*, de Embosc@dos Producciones y Libera Teatro completaron la programación oficial de esta segunda jornada de la Feria en el Teatro Nuevo y la plaza de Herrasti.

Por otro lado, Los Ávila y Tiedra acogió la presentación de *Frónima / Fronteras Imaginadas*, un libro-memoria que recoge un año de la movilidad artística entre el Centro de Portugal y la provincia de Salamanca: espectáculos, complicidad, descubrimientos y expectativas. ■

CITAS PARA HOY

- **10.30 HORAS**
 - El Palacio de Cartago acogerá el montaje *Blanco-co*, a cargo de Maluka Peka Cía. De Teatro.
 - En el escenario del Teatro Nuevo Fernando Arrabal se pondrá en escena *Leo León*, un espectáculo de la Cía Clowm Theatre.
 - Y en las plazas del Buen Alcalde y del Conde, seguirá la programación de *Divierteatro* con distintos talleres infantiles.
- **11 Y 12 HORAS**
 - El Palacio de los Ávila y Tiedra será escenario para el cuentacuentos que promueve la Escuela de Espectadores.
- **12 HORAS**
 - Koyame Antzerki Kompania pondrá en escena *Kapzuloa* en la plaza de San Salvador.
- **12.30 HORAS**
 - De nuevo el Palacio de Cartago servirá de escenario para otro pase de *Blanco-co*, de la compañía Maluka Peka.
- **13 HORAS**
 - En la plaza de Pérez de Herrasti se pondrá en escena el espectáculo *Cartonutti y las 3 RRR*, un montaje de la compañía Maxishowus.
- **14.30 HORAS**
 - El Palacio de Ávila y Tiedra acogerá el verán teatral, solo para acreditados.
- **16.30 HORAS**
 - También en el Palacio de Ávila y Tiedra se celebrará un café-presentación con la Asociación Te Veo, encuentro de profesionales de las artes escénicas para la infancia y juventud de España y Portugal.
- **18 HORAS**
 - En el Espacio Afecir, la compañía Producciones Viridiana pondrá en escena *Habibi/amado*.
 - Y en la plaza de San Salvador se podrá ver de nuevo *Kapzuloa*, de Koyame Antzerki Kompania.
- **20.30 HORAS**
 - El Teatro Nuevo será el punto de referencia para presenciar *El jardín del mundo*, de Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **22 HORAS**
 - En Bolonia se pondrá en escena *Nusquam*, de Teatro do Mar.
- **23.30 HORAS**
 - El patio de Los Sitios acogerá el montaje *¡Al carajo la poesía!*, de Raiz de A Teatro.

Cerca de 1.200 niños y jóvenes participan en la primera jornada del 'Divierteatro' • El Palacio de los Ávila y Tiedra acoge el desarrollo de los cuentacuentos promovidos por la Escuela Municipal de Espectadores • La programación infantil es una de las señas de identidad de la Feria

La animación infantil llega al teatro con la danza

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

El *Divierteatro* es un frenesí. Es el caldo de cultivo para la afición al teatro, desde la participación, desde la actividad y la implicación. Es, como se repite hasta la extenuación, la seña de identidad de la Feria de Teatro de Castilla y León. Un marchamo que nadie olvida. Todo lo contrario. Se exhibe con mayor fruición cada vez. Y cada vez se ensalza a sabiendas de que el éxito está asegurado. De que la participación nunca enturbiará el éxito de una iniciativa que abordó el Ayuntamiento hace unos años, un compromiso financiero que dio más bríos, por cuanto supone de rédito a las partes implicadas, para fomentar el hábito al teatro, a la cultura, al compromiso con las artes escénicas.

No hay que olvidar, sin embargo, que el *Divierteatro* es un complemento a la Feria de Teatro de Castilla y León. Una actividad complementaria. Pero con una conjugación que cada año sobrepasa previsiones por el atractivo que supone a padres y, especialmente, a los niños y jóvenes, siempre ansiosos de que llegue el día, la hora para concurrir a la escena que supone diversión, entretenimiento, conocimiento y, especialmente, el poso para la cultura teatral, como se está demostrando con el salto progresivo que se da desde la participación inicial a la acción coordinada, formando parte del engranaje desde una perspectiva formativa.

Ayer se inició en *Divierteatro* en las plazas del Buen Alcalde y la del Conde. Mostraron, como se acostumbra, sus mejores galas, con una puesta en escena atractiva y con un recurso específico y especial para esta edición: la danza y las artes del movimiento. Porque en esta decimotercera edición de la Feria de Teatro, *Divierteatro* se convierte en *Divierdanza*. Y, en principio, la respuesta ha sido apabullante: nada menos que 1.147 niños y jóvenes participaron ayer en los distintos talleres programados. Todo un abicente. Y un revulsivo también.

Los monitores encandilaron a un público que se adentra como nadie en la escena, que participa casi hasta el límite, aunque para ellos, para los pequeños, no haya más frontera que la hora que marca el abandono del escenario; pero con la idea fijada en el día siguiente, en la jornada que servirá para facilitar un poco más la formación activa y cultural de quienes buscan, sin saberlo, aferrarse al discurso que cada año, con un sentido especial, elabora la organización de la Feria de Teatro.

Hoy, aunque sea otro día, para ellos, para los pequeños, será otro acto de una obra de ensueño. ■



Decenas de niños participan en las actividades de *Divierdanza* en la plaza del Buen Alcalde.

FOTOS: VICIARI



Los más pequeños participan en el programa *Palabreado*.



Dos monitoras con varias niñas en el desarrollo de la programación infantil.



Varias niñas muestran los viejos zapatos en su transformación como objetos artísticos en uno de los talleres del *Divierteatro*.