



José Luis Alonso de Santos recorre el patio de butacas escoltado por las autoridades antes de la apertura oficial de la XIII Feria de Teatro de Castilla y León.

VICENTE

Alonso de Santos levanta el telón de la Feria de Teatro de Castilla y León

Defensa apasionada y apasionante de las artes escénicas en la apertura de la cita

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Lo dijo antes, en la complicidad de la antesala del teatro: "Es un placer, un honor estar aquí ayudando y empujando un poquito para que la Feria tenga otras 150 ediciones por lo menos". Y lo repitió, aunque con otras palabras, en el colofón de su intervención en la inauguración oficial de esta decimotercera edición: "Larga vida a la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo".

Por medio, un canto al teatro y sus expresiones. Una defensa de la alegría, de los valores que encierra e impulsa el acto escénico. Una lucha contra todo lo negativo para ensalzar el positivismo desde la función teatral, desde la escena. Y también como proyección de vida.

El dramaturgo José Luis Alonso de Santos abundó en todo esto en la apertura de la XIII Feria de Teatro de Castilla y León, un acto oficial que tuvo como escenario el del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, un protagonista que tuvo como señalados actores de reparto a Javier Iglesias, alcalde de Ciudad Rodrigo, y a Alberto Gutiérrez, vicepresidente de Cultura de la Junta de Castilla y León.

Si el primero, el alcalde rodricense, ensalzó el escaparate teatral

como proyección cultural de Ciudad Rodrigo, dramatizando que desde siempre el Ayuntamiento se había volcado con la Feria, pese al "escepticismo" de otros, el vicepresidente abrió el abanico en su intervención para agradecer el trabajo continuado del equipo que gestiona y coordina la Feria y que ha sido capaz de gestar y proyectar una cultura teatral en la localidad mirrobricense, citando expresamente la labor que desempeña Civitas.

Además, Gutiérrez, quien en su intervención quiso recordar la tragedia de la muerte del dirigente popular Santos Villanueva, apostó por la continuidad de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, pese a los problemas económicos que se plantean en una situación de crisis como la que se

está viviendo en estos momentos.

Junto al flamante premio Castilla y León de las Letras y los representantes señalados que intervinieron en el acto, la inauguración del escaparate teatral contó con la presencia de Isabel Jiménez, presidenta de la Diputación de Salamanca; de Damián Benedicto, director del Cemart (Centro de las Artes Escénicas y de la Música de la Junta de Extremadura); y de Antonio Pita, director de Cultura del Centro Regional (Portugal), entre otros representantes públicos.

Después de las intervenciones protocolarias, que concluyeron con el homenaje dialéctico que hizo del teatro Alonso de Santos, se levantó el telón de esta decimotercera edición con la actuación del Ballet Contemporáneo de Burgos. ■

CITAS PARA HOY

- **10.30 HORAS**
- *Divertiteatro* - Talleres infantiles. Plazas del Béjar y del Conde.
- *El tesoro de la serpiente de Guaguadú* - De Teatro Mútis. Teatro Nuevo Fernando Arrabal.
- **11 y 12 HORAS**
- *Cuentacuentos* - Escuela de Espectadores. Palacio de los Ávila y Tiedra.
- **12 HORAS**
- *El buscador de ilusiones* - Pizcatto Teatro y Titeres (estreno absoluto). Espacio Afeicr.
- **13 HORAS**
- *Magmanus* - Magmanus (estreno en Castilla y León). Plaza de Pérez de Herrasti.
- **18 HORAS**
- *La comedia de los errores* - Z Teatro (estreno en Castilla y León). Espacio Afeicr.
- **20.30 HORAS**
- *Yeneno* - Intrusion Teatro. Teatro Nuevo.
- **22 HORAS**
- *Uterus Terrae* - expediente inconcluso - Emboso@dos Producciones y Líbera Teatro. Plaza de Pérez de Herrasti.
- **23.30 HORAS**
- *Torero*. Las tres últimas suertes de Antonio el Macareno - Teatro Suripanta (estreno absoluto). Los Sitios.
- **Actividades complementarias en el Palacio de los Ávila y Tiedra**
- 14.30 horas. Vermú teatral (sólo para acreditados).
- 15.45 horas. Presentación - Libro Memoria Frónima. Consolidación de un territorio.
- 16.30 horas. Café-Presentación con Artesa - Estudio sobre las artes escénicas en Castilla y León. Producción y Exhibición.

'PAX NATURA' Y 'LA LLEGADA DE LOS BÁRBAROS'

Dos estrenos absolutos abren la programación del escaparate teatral

La inauguración protocolaria de la XIII Feria de Teatro de Castilla y León dio paso a la escenificación de los tres montajes que estaban programados en esta primera jornada del escaparate teatral.

Después de la intervención de José Luis Alonso de Santos, la compañía Ballet Contemporáneo de Burgos puso en escena en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal el montaje *Los girasoles rotos*, una producción apoyada en textos de León Felipe y que contó con la participación en el reparto del actor Javier Semprun.



El Ballet Contemporáneo de Burgos abrió ayer el escaparate teatral.

VICENTE

Y también, como referencia especial, la programación contó anoche con dos estrenos absolutos. En la plaza de Pérez de Herrasti, Teatrabo presentó *Pax Natura*, un espectáculo dirigido para todos los públicos que se caracteriza por sus montajes de humor gestual y teatro de calle.

El primer día de la Feria de Teatro de Castilla y León se cerró con otro estreno, *La llegada de los bárbaros*, de Metamorfois Producciones Teatrales, escrita y dirigida por José Luis Alonso de Santos. Se trata de una comedia

cargada de humor absurdo que compara el momento actual que vivimos de crisis económica con la caída del imperio romano.

El vallisoletano Alonso de Santos tuvo su primer gran éxito en 1981 con *La estanquera de Vallecas*, donde ya están presentes todas las características que van a definir su teatro: sentido del humor y sensibilidad social. En 1985 llegó el trabajo que le consagró definitivamente, *Bojarse al moro*, el mayor éxito popular y de crítica de toda su carrera, con el que obtuvo varios premios.



El teatro se adueña de Miróbriga

Solo fueron ayer tres montajes. Todavía faltan 30, sin contar actividades complementarias. Ciudad Rodrigo será un hervidero teatral durante días

De cabo a rabo. Todo es teatro en Ciudad Rodrigo. De principio a fin. Y ayer ya se pudo apreciar, aunque tan solo se contase con tres espectáculos, uno de ellos vinculado casi a la medianoche. El público, como siempre, fiel. / FOTOS: JOSÉ VICENTE



La amistad. Lo dijo José Luis Alonso de Santos. Rosa García, la directora de la Feria, y Javier de Prado, responsable de producción de la misma, pasaron por el escenario antes de asumir estas responsabilidades, por ejemplo con *¡Viva el duque, nuestro dueño!*



Hasta el gallinero. Una de las constantes de la Feria de Teatro de Castilla y León es la respuesta popular. El público respalda cada escenario y da el calor necesario a las compañías que acercan sus montajes al escaparate teatral. Ayer, como puede aventurarse, hasta el gallinero del Teatro Nuevo Fernando Arrabal estuvo copado por amantes del teatro. Todo un acicate para quienes apuestan por las artes escénicas.