

Ciudad Rodrigo sale a escena

El municipio mirobrigense afronta la XIII Feria de Teatro de Castilla y León con la participación de 33 compañías



Desde hace ya trece años Ciudad Rodrigo se convierte durante el mes de agosto en un referente en el panorama escénico nacional e internacional. Una responsabilidad que cae directamente en la Feria de Teatro de Castilla y León, un certamen que se ha ido consolidando con el paso del tiempo y que cada año reúne en el municipio mirobrigense un hervidero de propuestas, compañías, programadores y distribuidores. Esta edición, que se desarrollará entre el 24 y el 28 de agosto, no podía ser menos y todo está listo para acoger las propuestas de 33 compañías, entre las cuales destacan cuatro estrenos absolutos, uno nacional y trece montajes en primicia para esta Comunidad.

El dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos será el encargado de levantar el telón de la feria con unas palabras de bienvenida a los participantes y al numeroso público, que ya ha agotado la mayor parte de las localidades disponibles para las distintas funciones.

Para la primera jornada, la organización ha reservado el estreno absoluto de la obra «La Llegada de los bárbaros», a cargo de la compañía Metamorfosis Teatrales. Calamar Tatro, Cal y Canto, Intrusion Teatro, Corsario, Teatro La Saca y Emboscados Producciones son algunas de las compañías que se sumarán a esta cita que se convierte en un escaparate privilegiado para difundir sus propuestas ante programadores y distribuidores procedentes de todo el país y de Portugal.

En el certamen también habrá tiempo para echar la vista atrás y recordar los orígenes de la ciudad salmantina. De ello se encargará la Fundación Ciudad Rodrigo, que llevará a escena su propio espectáculo. Se trata de «Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera», un montaje que conmemora el bicentenario del Sitio de la ciudad. La obra está dirigida por el reconocido Denis Rafter y cuenta, en su elenco artístico, con un nutrido grupo de actores castellano y leoneses y extremeños.

Programa infantil

Uno de los apartados más destacados y con mayor acogida de esta feria es el programa de animación infantil «Diverteatro», que en esta ocasión tendrá a la danza como protagonista. Para ello se han seleccionado montajes donde los niños tengan la posibilidad de disfrutar jugando con su cuerpo, aprendiendo a la vez técnicas de baile y aspectos culturales relacionados con una disciplina artística tan completa y compleja como la danza. Para ayudar a los más pequeños, «Divierdanza: Divierteatro y las Artes de Movimiento», nombre elegido para el programa de esta edición, contará con más de 90 monitores que coordinarán 36 actividades diferentes, que tendrán lugar en once centros previstos durante las jornadas de desarrollo de la feria.