

Ciudad Rodrigo

## **La Feria de Teatro aspira a ser un referente en el occidente peninsular**

**Decimotercera edición. Cinco compañías extremeñas y cuatro portuguesas forman parte de la programación, que incluye 33 grupos en total, de los cuales diez son castellanos y leoneses**

06/07/2010

### **Ical**

Ciudad Rodrigo se prepara ya para albergar, del 24 al 28 de agosto, la XIII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que contará con la participación de 33 compañías, una decena de ellas procedente de la propia Comunidad. La presencia este año de cinco compañías extremeñas y cuatro portuguesas buscará consolidar el certamen como “la feria del occidente peninsular” para el sector de las artes escénicas, según explicó ayer la directora general de Promoción e Instituciones Culturales, Luisa Herrero.

La Feria abrirá sus puertas el martes 24 de agosto con el estreno absoluto de *La llegada de los bárbaros*, la última obra escrita por el dramaturgo vallisoletano José Luis Alonso de Santos, recientemente galardonado con el Premio Castilla y León de las Letras. La compañía *Metamorfosis Teatrales* será la encargada de llevar a escena ese montaje. “Estamos muy orgullosos de haber podido mantener el presupuesto del certamen, pese a la retirada del patrocinio de entidades como Caja Duero”, aseguró Herrero, quien apuntó que la Administración regional sufraga el 80 por ciento del coste de la feria, que ejerce como “promotora y divulgadora de las artes escénicas castellanas y leonesas”.

La directora artística del certamen, Rosa María García, aseguró que el proceso de selección de los espectáculos participantes ha sido “particularmente difícil” este año, puesto que el volumen de propuestas recibidas se ha incrementado un 8 por ciento, hasta alcanzar las 716. De ellas, 84 han llegado al municipio salmantino procedentes de 13 países, y el resto de todas las regiones españolas, con especial presencia de Cataluña (seis compañías tomarán parte en la edición) y Madrid (con tres).

Entre todos los participantes, 21 llegan a Ciudad Rodrigo por primera vez, y de los 33 espectáculos, 18 están pensados para un público familiar o infantil, y el resto para espectadores jóvenes o adultos, con predominio de teatro contemporáneo en la oferta diseñada. Así, se incluyen cuatro obras en las cuales la música ocupa un papel principal, cuatro espectáculos de danza, cinco de títeres u objetual, dos adaptaciones de textos clásicos, dos cuentacuentos y otros tantos montajes de circo. De ellos, cuatro son estrenos absolutos, uno es nacional, y 13 son estrenos en la Comunidad.

Las compañías castellanas y leonesas participantes han sido *Calamar Teatro* (que llevará a escena *Lola*), *Cal y Canto Teatro* (*Despido impropio*), *Intrusión Teatro* (*Veneno*), *Raíz de 4 Teatro* (*Al carajo con la poesía*), *Teatro Corsario* (*La maldición de Poe*), *Artistas a la Carta Sociedad Cooperativa-La Chanza Teatro* (*Otelo*), *Teatro Mutis* (*El tesoro de la serpiente Guaguadú*), *Emboscados Producciones y Libera Teatro* (*Uterus térica*), el *Ballet Contemporáneo de Burgos* (*Los girasoles rotos*) y *Teatro de la Saca* (*Orfeo*).