

Cinco compañías extremeñas llevan sus últimos espectáculos a la XIII Feria de Teatro

Suripanta y Teatrabo proponen dos estrenos absolutos; Rodetacón Teatro, Creaciones Artísticas Las Cuatro Esquinas y Z Teatro mostrarán sus montajes por primera vez en Castilla y León
20/07/2010



Luisa Herrero, Directora General de Promoción e Instituciones Culturales de la Junta de Castilla y León, Javier Alonso de la Torre, Director General de Promoción e Instituciones Culturales de la Junta de Extremadura y Rosa María García, Director de la F

Actores extremeños y de Castilla y León representarán 'Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera', espectáculo que conmemora el bicentenario del Sitio de Ciudad Rodrigo dirigido por Denis Rafter

Desde 1998, año en que nacía la Feria, 17 compañías de Extremadura han llevado a los escenarios mirobrigenses un total de 41 montajes escénicos. 30.000 espectadores y más de 200 programadores acudieron al certamen el pasado año

La Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo del 24 al 28 de agosto, mostrará en su decimotercera edición los espectáculos de 33 compañías nacionales e internacionales

La Feria de Teatro de Castilla y León continúa apostando por el eje de intercambio teatral de las producciones de Extremadura. De esta forma, su decimotercera edición, que tendrá lugar en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo entre los días 24 y 28 de agosto, contará con la participación de cinco compañías de la comunidad extremeña. Suripanta y Teatrabo subirán a los escenarios mirobrigenses 'Torero' y 'Pax Natura', ambos estrenos absolutos, mientras que Rodetacón, Z Teatro y Creaciones Artísticas Las Cuatro Esquinas exhibirán sus últimos montajes escénicos por primera vez en la región castellano y leonesa: 'Pasando Revista', 'La comedia de los errores' y 'El jardín del mundo', respectivamente. El pasado año 30.000 espectadores y más de 200 profesionales de las artes escénicas (programadores culturales, distribuidores, representantes de ayuntamientos, teatros, ferias, festivales...) de España, Francia y Portugal visitaron la Feria.

Durante las doce ediciones precedentes, la Feria de Teatro de Castilla y León ha sido testigo, de las 160 propuestas enviadas por las diferentes agrupaciones extremeñas. De todas ellas, un total de diecisiete compañías llevaron a Ciudad Rodrigo 41 montajes escénicos, mostrados también a programadores, distribuidores, medios de comunicación y al gran público que la cita escénica congrega en la localidad durante la última semana del mes de agosto.

Las instituciones extremeñas y la organización de la Feria fortalecen, edición tras edición, su relación y estrecha colaboración desde que la cita escénica nació, en el año 1998. Desde 2007, además, un representante de la Junta de Extremadura forma parte del Comité de Selección de la Feria y el pasado año, la Feria se convertía en uno de los puntos de trabajo del "Protocolo General de Colaboración entre la Junta de Castilla y León y la Junta de Extremadura", que recientemente firmaban ambas administraciones.

La Fundación Ciudad Rodrigo produce y presenta, en el marco de la Feria, 'Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera', un espectáculo que, dentro de la programación de actividades paralelas, conmemora el bicentenario del Sitio de la ciudad. La obra está dirigida por el reconocido Denis Rafter y cuenta, en su elenco artístico, con un nutrido grupo de actores castellano y leoneses y extremeños.

La Feria de Teatro de Castilla y León, que organiza la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, contará con cuatro estrenos absolutos y un estreno nacional en un programa que ofrece los últimos montajes escénicos de 33 compañías procedentes de España, Portugal y Suecia. Las obras han sido seleccionadas entre las 716 propuestas recibidas por la organización, lo que supone un nuevo récord de participación. Ciudad Rodrigo se cita así con las artes escénicas a través de los títeres, el teatro de objetos y contemporáneo, la música, la danza, los espectáculos de calle, magia o circo, entre otras disciplinas, en una auténtica plataforma de exhibición para programadores, distribuidores y público espectador.

Fecha: 20 de julio de 2010

Autor: Luis Falcón.