

33 compañías llevarán sus últimos espectáculos a la Feria de Teatro en Ciudad Rodrigo

La cita escénica, que se celebrará del 24 al 28 de agosto, mostrará en su decimotercera edición cuatro estrenos absolutos y un estreno nacional. Títeres y teatro de objetos, teatro contemporáneo, música, danza, magia, circo, teatro de calle o adaptaciones de obras clásicas protagonizan una plataforma de exhibición ante programadores y distribuidores
06/07/2010



Cartel de la decimotercera edición

Las producciones castellano y leonesas, de Extremadura y Portugal. La Fundación Ciudad Rodrigo produce y presenta, en el marco de la Feria, 'Bienvenido a la realidad. Una brecha en la frontera', un espectáculo que conmemora el bicentenario del Sitio de la ciudad. La obra está dirigida por el reconocido Denis Rafter y cuenta, en su elenco artístico, con un nutrido grupo de actores castellano y leoneses y extremeños.

El dramaturgo José Luis Alonso de Santos será el encargado de abrir la Feria con unas palabras de bienvenida. Será el martes, 24 de agosto, jornada en la que también se pondrá en escena el estreno de su última obra dramática "La llegada de los bárbaros", a cargo de la compañía Metamorfosis Teatrales. Un año más y durante cinco días, la Feria de Teatro de Castilla y León se convertirá en una plataforma privilegiada de exhibición para todas aquellas compañías que desean difundir sus propuestas ante programadores y distribuidores procedentes de todo el país y de Portugal.

Castilla y León estará presente en la Feria con diez montajes a cargo de Calamar Teatro, Cal y Canto, Intrusion Teatro, Raíz de 4 Teatro, Corsario, Artistas a la Carta Sociedad Cooperativa – La Chanza Teatro, Teatro Mutis, Emboscados Producciones y Libera Teatro, el Ballet C. de Burgos S.L. Producciones de Danza y Teatro de La Saca. La cita con las artes escénicas mostrará además trabajos procedentes de Extremadura, Cataluña, Andalucía, Madrid, Aragón, Valencia, País Vasco, Portugal y Suecia. De las 33 compañías participantes, 21 acuden por primera vez a la Feria y cinco de ellas son extranjeras, cuatro proceden de Portugal y una de Suecia.

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal, el Espacio Afecir, los palacios Marquesa de Cartago y de

La Feria de Teatro de Castilla y León celebra su decimotercera edición con un programa que ofrece los últimos montajes escénicos de 33 compañías procedentes de España, Portugal y Suecia. Las obras han sido seleccionadas entre las 716 propuestas recibidas por la organización, lo que supone un nuevo récord de participación. Ciudad Rodrigo se cita así, entre los días 24 y 28 de agosto, con las artes escénicas a través de los títeres, el teatro de objetos, la música, la danza, los espectáculos de calle o el circo, entre otras disciplinas.

Además, la localidad salmantina acogerá otras muchas propuestas que avalan el carácter transfronterizo de la cita teatral y su apuesta por la formación y el intercambio cultural. El pasado año, alrededor de 30.000 espectadores presenciaron las representaciones programadas por la Feria. La cita, que organiza la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, contará con cuatro estrenos absolutos y un estreno nacional y seguirá apostando por el eje de intercambio teatral de

Los Águila, la Plaza Herrasti, el Paseo Fernando Arrabal, el Patio de Los Sitios, la Plaza Mayor, la Pista de Bolonia y la Plaza de San Salvador de Ciudad Rodrigo serán testigos, durante las cinco jornadas, de las propuestas más contemporáneas así como las adaptaciones de obras clásicas, con un importante hueco para los títeres, el teatro de objetos, la danza, la música, la magia, el circo, las narraciones orales o los espectáculos de calle dirigidos al público infantil, joven, adulto y familiar.

Actividades complementarias

Como en ediciones anteriores, la Feria de Teatro de Castilla y León contará con un gran número de actividades complementarias paralelas a la programación. Es el caso del proyecto "Divierteatro", que convierte a los niños y jóvenes en protagonistas de diferentes actividades relacionadas con la pedagogía teatral y que este año lleva su mirada a la danza.

La Asociación Artesa (Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León) presentará el estudio sobre el Sector de la Producción de Artes Escénicas en la Comunidad del que, en la pasada edición, ya mostraba un avance y que ahora ofrecerá sus primeras conclusiones.

Mientras, Te Veo coordinará un encuentro, "Teatro infantil: España - Portugal", con profesionales del sector de ambos países para mostrar sendas realidades escénicas. Finalmente y gracias a la vinculación que nació el año pasado con la escena teatral balear, se darán a conocer las últimas iniciativas de difusión del teatro y de la danza de las Islas a través de los habituales cafés tertulias. Un vermú teatral reunirá, durante cada jornada, a todos los participantes de la Feria en un ambiente distendido.

Fecha: 06 de julio de 2010

Autor: Salamanca24Horas.