

643 propuestas en la XIV Feria de Teatro de Castilla y León

643 PROPUESTAS PARA PARTICIPAR EN LA XIV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

Una vez finalizado el plazo de presentación de propuestas escénicas para participar en la XIV edición de la Feria de Teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo (que este año ha estado abierto del 31 de enero al 15 de abril de 2011), desde la Oficina de Gestión y Coordinación de la Feria se dan a conocer todos los datos relativos al mismo:

DATOS OBTENIDOS AL TERMINAR EL PERIODO DE INSCRIPCIÓN DE LAS COMPAÑÍAS QUE SOLICITAN SU PARTICIPACIÓN EN LA 14 EDICIÓN DE LA FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN - CIUDAD RODRIGO

- TOTAL DE PROPUESTAS QUE HAN PRESENTADO SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: 643
- CUANTIFICACIÓN POR PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS:

ESPAÑA: 560

- Castilla y León: 70
- Extremadura: 22
- Resto de Comunidades Autónomas: 468
- Andalucía 76
- Aragón 7
- Canarias 11
- Cantabria 9
- Castilla La Mancha 15
- Cataluña 105
- Madrid 100
- Comunidad Valenciana 55
- Galicia 30
- Baleares 11
- Rioja 2
- País Vasco 20
- Asturias 12
- Murcia 15

EXTRANJERO: 83

- Portugal: 32
- Resto del mundo: 51
- Francia 12
- Italia 7
- Argentina 11
- Brasil 4
- Chile 1
- Israel 1
- México 6
- Bélgica 3
- Reino Unido 1
- Alemania 2
- Usa 1
- Venezuela 1
- Eslovenia 1

CUANTIFICACIÓN POR PÚBLICO AL QUE VAN DIRIGIDAS LAS PROPUESTAS:

- TODOS LOS PÚBLICOS: 283
- ADULTO: 234
- INFANTIL: 113
- JUVENIL: 13

CUANTIFICACIÓN POR TIPO DE ESPECTÁCULO:

- TEATRO CONTEMPORÁNEO: 180
- DANZA: 62
- TEATRO CLÁSICO: 29
- TEATRO GESTUAL: 35
- PERFORMANCE: 9
- CUENTACUENTOS: 16
- SKETCH: 9
- OTROS: 303

CUANTIFICACIÓN POR FECHA DE ESTRENO:

- ESTRENADOS : 503
- PENDIENTES DE ESTRENO: 71
- PROPUESTAS DE ESTRENO: 69.

PROPUESTAS QUE CUMPLEN LOS REQUISITOS PARA SER VALORADAS: 460

PROPUESTAS QUE NO LOS CUMPLEN Y POR TANTO SON NULAS: 183

VALORACIONES:

Analizando estos datos podemos extraer algunas conclusiones:

- El número total de propuestas que solicitan participar en la Feria sigue siendo muy alto a pesar de haber restringido la convocatoria y la publicidad de la misma por considerar que se presentaba un excesivo número de espectáculos para las posibilidades de programación existentes. Este dato sigue indicando el interés de mercado que tiene la convocatoria de la Feria.
- Los tres territorios hacia los que nuestra Feria dirige una mirada especial siguen respaldando a la misma con su interés:
- Las propuestas de Castilla y León que solicitan participar han subido en un 13% con respecto a pasadas ediciones
- Extremadura y Portugal presentan el mismo número de propuestas que el año pasado.
- Si hablamos de España en general no podemos dejar de mencionar que hemos recibido solicitudes de participación de prácticamente todas las Comunidades Autónomas (sólo faltaría Navarra)
- Las propuestas que se han recibido del extranjero provenían de 14 países distintos tanto europeos como suramericanos.
- Las propuestas de estreno han sido 69 lo que supone de nuevo un crecimiento respecto a la pasada edición.

A partir del cierre de la convocatoria, que fue el pasado 15 de abril, el Comité de Selección integrado por personas del Equipo Coordinador y Gestor de la Feria, representantes de la Junta de Castilla y León, Junta de Extremadura, Fundación Siglo, y Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, así como por un equipo de Asesores de reconocido prestigio en el ámbito teatral, está viendo y revisando detalladamente todo el material de cada una de estas propuestas para poder conformar la programación de la 14 edición de la Feria de Teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo.

Independientemente de cual sea la selección definitiva Todas las compañías presentadas pasarán a formar parte en los próximos meses del apartado de nuestra web denominado Feria Virtual y que desde el pasado año ha recibido más de 80.000 visitas convirtiéndose en una herramienta de información muy útil como buscador de espectáculos y compañías para los profesionales del sector.