

Y Ciudad Rodrigo también recuerda a Fernando Urdiales con 'El gran viaje'

Participan 31 compañías procedentes de cinco países

Ciudad Rodrigo acogerá, entre el 23 y el 27 de agosto, la XIV Feria de Teatro de Castilla y León, que este año contará con la participación de **31 compañías** procedentes de cinco países, que han sido elegidas entre las **643 solicitudes recibidas** por los organizadores. **Diez de ellas serán formaciones castellanas y leonesas**, cuatro andaluzas, tres catalanas, dos extremeñas y otras tantas gallegas, una más de Madrid y otra de la Comunidad Valenciana. También participarán cuatro compañías portuguesas, dos de Bélgica, una italiana y otra francesa.

En total, la feria ofrecerá a los asistentes **13 estrenos**, de los cuales dos tendrán carácter absoluto, dos serán estrenos nacionales y otros nueve espectáculos se verán por vez primera en Castilla y León. EL telón se levantará el martes 23 a las 18.30 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, que acogerá la representación de 'El gran viaje', un espectáculo creado por Teatro Corsario para homenajear a su fundador, recientemente fallecido, **Fernando Urdiales**.

Las otras compañías de la región que participarán en la convocatoria son **Teloncillo** (con 'Besos' y 'Los animales de Don Baltasar'), **Bambalúa Teatro** (con '¡P-I-R-A-T-A-S! Alñerta-basura salvemos el mar!'), **Pie Izquierdo** (con 'El gran mercado del mundo'), **Rayuela** ('Dogville'), **Spasmo Teatro** ('Ebook. Las edades del libro'), **Teatro La Sonrisa** ('Smile'), **Teatro Azar** ('El juicio de Dayton'), **Quequé** ('Antolojeta. Obras con petas') y **Producciones Santos Lora** ('Arte emergente: Amós Lora').

"El objetivo de la feria es aprovechar un marco único de una ciudad maravillosa como Ciudad Rodrigo para crear un espacio de intercambio entre compañías, profesionales y público, e impulsar el desarrollo económico, social y cultural de toda la zona occidental de la Comunidad", aseguró el director general de Políticas Culturales, **José Ramón Alonso**.

Para el alcalde miobriguense y presidente de la Diputación de Salamanca, **Javier Iglesias**, el certamen cuenta con **tres puntos diferenciadores respecto al resto de ferias**: "La ciudad donde se realiza, que cuenta con quince espacios escénicos incomparables que convierten Ciudad Rodrigo en un escenario extraordinario; **el público**, que es quien manda y el que, desde la primera edición, ha incentivado el desarrollo de la feria; y **las actividades complementarias** que la diferencian del resto, con propuestas únicas como Divierteatro".

Así, Divierteatro contará este año con la **participación de 4.265 niños** que interactuarán con las propuestas de siete espacios escénicos a través de talleres. "La implicación del público es fundamental, y desde la feria se trabaja todo el año con colegios e instituciones de toda la provincia y la región para conseguir educar nuevos públicos", explicó la directora del certamen, **Rosa García**.

La **danza en sus múltiples formas** (clásica, urbana, contemporánea, flamenca...), el teatro clásico, el humor o los espectáculos más innovadores se darán cita a lo largo de cinco días en la ciudad salmantina, que repetirá propuestas como el **vermú teatral** (un espacio de encuentro entre compañías y programadores), la **Escuela de Espectadores** (que esta edición incluye la exposición 'Detrás del telón. El revés de la trama'), la **'Primera jornada de formación Fernando Urdiales'**, destinada a técnicos culturales, o la **mesa hispano-lusa** sobre las artes escénicas y la primera infancia'.