

CIUDAD RODRIGO



Autoridades y miembros del equipo de coordinación y gestión de la Feria de Teatro de Castilla y León durante la presentación del escaparate teatral en Valladolid.

FIRMA FOTO

Puesta de largo de la Feria de Teatro con su presentación en Valladolid

31 compañías y 42 representaciones son las referencias de esta decimocuarta edición

ICAL
VALLADOLID

Ciudad Rodrigo acogerá, entre el 23 y el 27 de agosto la XIV Feria de Teatro de Castilla y León, que este año contará con la participación de 31 compañías procedentes de cinco países, que han sido elegidas entre las 643 solicitudes recibidas por los organizadores. Diez de ellas serán formaciones castella-

nas y leonesas, cuatro andaluzas, tres catalanas, dos extremeñas y otras tantas gallegas, una más de Madrid y otra de la Comunidad Valenciana. También participarán cuatro compañías portuguesas, dos de Bélgica, una italiana y otra francesa.

En total, la feria ofrecerá a los asistentes 13 estrenos, de los cuales dos tendrán carácter absoluto, dos serán estrenos nacionales y otros nueve espectáculos se verán por vez primera en Castilla y León. El telón se levantará el martes 23 a las 18:30 horas en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal, que acogerá la representación de *El gran viaje*, un espectáculo creado por Teatro

Corsario para homenajear a su fundador, recientemente fallecido, Fernando Urdiales.

Las otras compañías de la región que participarán en la convocatoria son Teloncillo, Bambalúa Teatro, Pie Izquierdo, Rayuela, Spasmo Teatro, Teatro La Sonrisa, Teatro Azar, Quequé y Producciones Santos Lora.

“El objetivo de la feria es aprovechar un marco único de una ciudad maravillosa como Ciudad Rodrigo para crear un espacio de intercambio entre compañías, profesionales y público, e impulsar el desarrollo económico, social y cultural de toda la zona occidental de la Comunidad”, aseguró el

director general de Políticas Culturales, José Ramón Alonso.

Para el alcalde mirbrigense y presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, el certamen cuenta con tres puntos diferenciadores respecto al resto de ferias: “La ciudad donde se realiza, que cuenta con quince espacios escénicos incomparables que convierten Ciudad Rodrigo en un escenario extraordinario; el público, que es quien manda y el que, desde la primera edición, ha incentivado el desarrollo de la feria; y las actividades complementarias que la diferencian del resto, con propuestas únicas como *Divierteatro*”, recalcó Iglesias. ■

PROGRAMACIÓN

Corsario abrirá el escaparate con un homenaje a Urdiales

Teatro Corsario es la compañía encargada de abrir la XIV Feria de Teatro de Castilla y León con un montaje homenaje al que fuera su fundador y director Fernando Urdiales, fallecido el pasado mes de diciembre, tras casi 30 años al frente de esta compañía vallisoletana.

Por otro lado, y como un referente del escaparate teatral, *Divierteatro* contará este año con la participación de 4.265 niños que interactuarán con las propuestas de siete espacios escénicos a través de talleres. “La implicación del público es fundamental, y desde la feria se trabaja todo el año con colegios e instituciones de toda la provincia y la región para conseguir educar nuevos públicos”, explicó ayer en Valladolid la directora del escaparate teatral, Rosa García.

La danza en sus múltiples formas (clásica, urbana, contemporánea, flamenca...), el teatro clásico, el humor o los espectáculos más innovadores se darán cita a lo largo de cinco días en la ciudad salmantina, que repetirá propuestas como el *vermú teatral* (un espacio de encuentro entre compañías y programadores), la *Escuela de Espectadores* (que esta edición incluye la exposición *Detrás del telón. El revés de la trama*), la *Primera jornada de formación Fernando Urdiales* destinada a técnicos culturales, o la *mesa hispano-lusa sobre las artes escénicas y la primera infancia*, son otras de las propuestas que se desarrollarán a lo largo de la Feria de Teatro que acogerá Ciudad Rodrigo a finales de agosto.

Joan Miquel Sala abre el Martes Mayor con su pregón

El profesor Joan Miquel Sala abrió ayer con su pregón el tradicional Martes Mayor de Ciudad Rodrigo, que hoy tendrá su desarrollo. El pregonero dejó patente al finalizar su intervención que “sin sombra de paternalismos, ni en actitud de *salvapueblos*, todo cuanto he dicho y relatado, aspiraría a que me lo tuvieran en cuenta, no por estar en este estrado como si yo fuera alguna autoridad; sino por haberlo aprendido de gentes y paisanos de esta ciudad, los verdaderamente importantes, los cuales me han enseñado que, volviendo a evocar a Cervantes, “sabe más el tonto en su casa, que el sabio en la ajena”. / VICENTE



RECORTES PRESUPUESTARIOS

El PSOE pregunta en las Cortes por el nuevo polígono industrial

J. T. M.
CIUDAD RODRIGO

Juan Luis Cepa, procurador socialista en las Cortes de Castilla y León, ha trasladado al parlamento regional la preocupación que existe en Ciudad Rodrigo por la dilación en la ejecución del proyecto del nuevo polígono y la reducción presupuestaria que está teniendo con el paso de los ejercicios económicos.

Recuerda el PSOE que en el presupuesto de la Junta para 2010 existían dos partidas para la construcción del polígono industrial Las Viñas II de 13.244.756 euros y de 2.748.323 euros, pero

en los presupuestos de este año las partidas han quedado reducidas a la mínima expresión, con dos conceptos de 354.348 euros y 24.754 euros.

Estas cantidades las ha expuesto el PSOE en el salón del plenos en diversas ocasiones, “a lo que el PP siempre hizo caso omiso”, y es por ello que Juan Luis Cepa, procurador en las Cortes de Castilla y León, ha solicitado que se le conteste en relación con este tema cuándo se van a iniciar definitivamente las obras de este polígono industrial y cuál es la planificación presupuestaria y etapas para su ejecución. ■