

La Feria llega a su día grande, con 12 sesiones teatrales y un concierto en el Claustro de la Catedral



La XIV Feria de Teatro de Castilla y León vive sus horas más intensas, con un intenso maratón teatral tanto en las jornadas de jueves como de viernes. En el día de ayer, se pudo disfrutar de 9 espectáculos teatrales (uno de ellos en doble sesión), de todo tipo (para niños, en la calle, público familiar, y adulto), más un concierto del joven Amós Lora en el Claustro de la Catedral.

Durante este viernes la Feria vive su tradicional día grande, ya que se desarrollarán hasta 12 sesiones teatrales, correspondientes a 10 espectáculos (dos de ellos, Trogloditas, y Farfalle-Mariposas, hacen doblete), y otro concierto, en este caso de María Salgado, en el Claustro de la Catedral.

Todo ello complementado con el Divierteatro, que como siempre animará la mañana de Feria.

10.30h. Plaza del Buen Alcalde/Plazuela del Conde. [Actividades Gratuitas.](#)

“Divierteatro”, a cargo de **Civitas Animación Teatral**. Dentro del mismo, en el patio de la Capilla de Cerralbo, a las 11 horas, **Pilar Borrego**, de la compañía **Katúa Teatro**, rendirá homenaje al desaparecido Teatro Bretón de Salamanca, en *Historia de un viejo teatro*. Mientras, a las 12 horas, **Denis Rafter** se transformará en *Punto, el duente del teatro*.

10.30h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal. [Entradas Agotadas.](#)

El gran mercado del mundo, de **Pie Izquierdo**. Público familiar, 60 minutos.

Original versión libre del autosacramental “El gran mercado del mundo” de Calderón de la Barca. En esta versión, Eugenio, un niño que quiere ser músico, es enviado por sus padres al mercado del mundo, un rastrillo donde personajes alegóricos y cómicos como Prisa, Paciencia, Soberbia y Humildad, le intentan vender sus mercancías. El espectáculo se compone de títeres, máscaras, danza, verso, canciones y música en directo. La obra pretende enseñar a los niños que el mundo es un lugar donde lo verdaderamente valioso ni se compra ni se vende, sino que se lucha por ello.

12.00h. Salón de actos de la Residencia de Los Sitios. [Entradas Agotadas.](#)

Farfalle (Mariposas), de **Compagnia TPO**. A partir de 5 años, 50 minutos. [Estreno en Castilla y León.](#)

Espectáculo de danza interactiva y artes visuales que narra la historia del nacimiento y vida de las mariposas, como bailarinas y pintoras que danzan y pintan en el aire con sus alas y su vuelo. En escena, dos bailarinas, que invitan a los niños a participar y a entrar dentro del escenario, donde pueden moverse entre las imágenes que se proyectan en varios lugares, que reaccionan a los gestos y movimientos de los niños gracias a unos sensores. Se trata de un innovador montaje donde se incide en las potencialidades expresivas relacionadas con el uso de nuevos lenguajes digitales y tecnologías interactivas.

12.00h. Sala B del Colegio Las Teresianas. [Entradas Agotadas.](#)
Trogloditas, de **Tanxarina Títeres**. A partir de 5 años, 35 minutos.

Tres trogloditas invitan al público al primer teatro de la prehistoria: la cueva, donde se



representa un cómico espectáculo lleno de humor y locura. De la mano de los títeres y sus habilidades más primitivas, se descubre la forma de vida de los antepasados más divertidos.

13.00h. Plaza de Herrasti. [Espectáculo Gratuito.](#)
A fuego lento, de **Javimalabares**. Todos los públicos, 50 minutos.

Montaje donde se mezclan el humor y los malabares en su justa medida, apostando por el juego y el respeto por el público. Consiste en varios números atractivos y novedosos con elementos como diabólos, espadas, bolas, e incluso una motosierra, todo ello puesto en escena por Javier Alonso.

A continuación. Plaza de Herrasti. [Espectáculo Gratuito.](#)
Bapo, de **Torch Michael**. Todos los públicos, 20 minutos. [Estreno en Castilla y León.](#)

Divertido espectáculo protagonizado por el belga Michel Beckers, que toca hasta 21 bocinas diferentes con todo su cuerpo, realizando un repertorio de rock, jazz, blues y melodías clásicas.

13.30h. Sala B del Colegio Las Teresianas. [Entradas Agotadas.](#)
Trogloditas, de **Tanxarina Títeres**. A partir de 5 años, 35 minutos.

(Sinopsis más arriba)

13.30h. Salón de actos de la Residencia de Los Sitios. [Entradas Disponibles, 4€](#)
Farfalle (Mariposas), de **Compagnia TPO**. A partir de 5 años, 50 minutos. **Estreno en Castilla y León.**

(Sinopsis más arriba)

14.30h. Palacio de Montarco. [Sólo acreditados.](#)
Vermú Teatral.

18.00h. Teatro Nuevo Fernando Arrabal. [Entradas Agotadas.](#)
Carmen, de **Teatro Clásico de Sevilla**. Adultos, 90 minutos.

Versión del autor Antonio Álamo del clásico Carmen dirigido por Alfonso Zurro. Aquí se presenta a Carmen como una mujer instintiva que tiene por bandera su propia libertad y autonomía, rebelándose contra una sociedad machista. La versión de Álamo se mantiene fiel a las líneas argumentales de la ópera y la novela homónimas, pero ahondando en las relaciones humanas para reescribirlas desde una visión actual y más realista.

20.00h. Espacio Afecir. [Entradas Disponibles, 8€](#)
Technized, de **Supremos Crew**. Jóvenes-Adultos, 60 minutos. **Estreno en Castilla y León.**

Show donde se mezcla el ambiente de la cultura urbana y la producción teatral, donde se acerca al público las danzas urbanas más establecidas de hoy en día: locking, popping, bboying, newstyle o housedance. Se trata de un montaje de 60 minutos de auténtico hip-hop por parte de algunos de los mejores bboys y streetdancers. Technized es el primer espectáculo creado y dirigido por Supremos Crew, grupo que fue pionero del b-boying (breakdance) cuando se creó en 1995.

20.00h. Claustro de la Catedral. [Entradas Agotadas.](#)
Abrazo-Abraço, de **María Salgado**. Jóvenes-Adultos, 60 minutos.

Actuación de la intérprete María Salgado donde se mezcla la música tradicional y la fusión de músicas. La Raya es el escenario escogido por María Salgado para poner a prueba su intuición de que la cultura es una vía inigualable para unir a la gente, y la música tradicional, uno de sus agentes más sabios.

21.00h. Palacio de Los Águila. [Entradas Agotadas.](#)
El juicio de Dayton, de **Teatro del Azar**. Adultos, 100 minutos.

Esta obra narra la historia del joven maestro llamado Bertram T. Cates, sometido a juicio por violar una ley del Estado de Tennessee. Se le acusa de haber enseñado la teoría de la evolución de Darwin a un grupo de estudiantes de secundaria. Los medios de comunicación no permanecen ajenos a este debate que enfrenta a religión y ciencia.

22.00h. Bolonia. [Espectáculo Gratuito.](#)
Solum, de **Teatro do Mar**. Todos los públicos, 50 minutos.

Espectáculo de calle multimedia y no verbal representado en una estructura escénica de gran tamaño alusiva a un árbol. A través del circo/acrobacia aérea, la danza del vídeo y la música original, este montaje se detiene en la naturaleza humana y la transformación de nuestras raíces culturales y afectivas frente a una idea de progreso y globalización.

23.30h. Patio de Los Sitios. Entradas Agotadas.

La Gloria de mi mare, de **Choni Cía. Flamenco**. Adultos, 90 minutos.

Gloria es la madre de una bailaora que comienza a despuntar en el mundo del flamenco. Debido a su temprana maternidad, Gloria no pudo dedicarse al mundo del espectáculo como ella hubiera deseado, pero ahora, disfruta acompañando y ayudando a su hija, proyectando en ella sus sueños e ilusiones. En este espectáculo se mezcla el humor, el canto y el baile flamenco más tradicional, la copla, la ironía y la improvisación, al estilo de la cultura del café-cantante y del teatro de variedades.

De 10.30 a 13.30h. y de 17.30 a 20.30 h. Casa Municipal de la Cultura.

Exposición “**Detrás del telón: el revés de la trama**”.