

CIUDAD RODRIGO



José María del Arco, Pesetos, el día de la inauguración del Museo del Orinal, en 2007.

VICENTE

La repentina muerte de Pesetos llena de luto su obra, el Museo del Orinal

Falleció ayer en un albergue de Astorga cuando realizaba el Camino de Santiago

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

Ciudad Rodrigo perdió ayer a una de sus referencias. Lo era por su marcada personalidad, por su idiosincrasia exultante en todo lo que participaba. Ya fueran las tradicionales fiestas mirobrigenses o cualquier actividad popular, ahí estaba con la frescura acostumbrada, con el ánimo incólume para la colabo-

ración. Ya fuera la promoción turística de su querida e inigualable Ciudad Rodrigo, ahí estaba como el primer embajador y el más humilde de guía turístico. O ya fuera su emblemática colección de orinales, la más fecunda del mundo y por la que hubiera perdido todo si llegara el caso.

Después de peregrinar por ciudades y pueblos con sus orinales, consiguió en 2007 que su ciudad le cediera un espacio para montar el Museo del Orinal, que le otorgó fama y reconocimiento después de tantos años de lucha e incompreensión, de desaires y destemplanzas.

Hablamos de José María del Arco Ortiz, una persona entrañable

para quienes disfrutaron de su amistad. Hablamos de Pesetos, su mote, el sobrenombre familiar, una raigambre que propalaba orgulloso cuando accedía a los medios de comunicación.

José María del Arco, Pesetos, falleció repentinamente ayer en Astorga (León), en la cama de un albergue que había utilizado en una de sus etapas para recorrer por enésima vez el Camino de Santiago. Le falló el corazón. Su cadáver llegó ayer tarde a su Ciudad Rodrigo natal, "la bella desconocida", como él gustaba definirla.

El impacto de su muerte a nadie ha pasado desapercibido. Desde que se divulgó la luctuosa noti-

cia a primeras horas de la mañana, se han sucedido comunicados lamentando la muerte de este mirobrigense amante de su tierra, de su familia, de sus amigos...

El Ayuntamiento emitió ayer un comunicado de condolencia. Afecir hizo lo propio -era socio de honor- e IU también mostró públicamente su consideración: "Siempre estará en nuestro recuerdo por su alegría e ironía, llenando de color nuestras fiestas con su presencia".

Por su parte, el Consistorio y el Seminario, entidades que junto a Pesetos suscribieron el acuerdo para crear el Museo del Orinal, han decidido cerrar tres días las instalaciones en señal de luto. ■

CONVOCATORIA

La plataforma de los indignados se manifestará mañana domingo

J. T. M.
CIUDAD RODRIGO

La plataforma ciudadana Miróbriga Revolución quiere "gritar una vez más su indignación" y se unirá a la convocatoria internacional de manifestación fijada para mañana domingo en contra del pacto del euro. Los indignados mirobrigenses iniciarán su marcha desde el Árbol Gordo a las ocho y media de la tarde, recorriendo varias calles de Ciudad Rodrigo hasta recalar en la Plaza Mayor. "Haremos una marcha pacífica y cívica, invitando a todos los ciudadanos a que se unan a nosotros y levanten la voz una vez más", se afirma desde la plataforma mirobrigense.

Miróbriga Revolución sigue haciendo asambleas durante la semana animando "a participar y a traer propuestas para el debate a todos los que quieran hacerlo", señalan los indignados. Esta semana hubo una asamblea el jueves y para esta tarde esta prevista otra a partir de las ocho.

Recuerda el movimiento de la indignación mirobrigense que el próximo 27 de junio todos los gobiernos europeos, entre ellos España, firman en Bruselas el "gran atraco socioeconómico de alcance internacional: el pacto del euro, por el que los políticos de la Unión Europea legislarán a las órdenes del Fondo Monetario Internacional, Banco Central Europeo y Banco Mundial".

Con esta ratificación "se estará abriendo la puerta a nuevos recortes en el sector público", con mermas sociales. ■

OCHO MONTAJES INTERNACIONALES

29 compañías, nueve de Castilla y León, en la XIV FERIA de Teatro

J. T. M.
CIUDAD RODRIGO

El comité de selección de la XIV FERIA de Teatro de Castilla y León que acogerá Ciudad Rodrigo entre el 23 y el 27 de agosto publicó ayer la relación de las 29 compañías seleccionadas y que pondrán en escena 30 montajes, ya que Teloncillo repetirá con las representaciones de *Besos* y *Los animales de D. Baltasar*.

Del conjunto de las compañías seleccionadas Castilla y León, como es lógico, copa en la procedencia. A la citada Teloncillo con sus dos montajes, se suma Bambalúa Teatro, con *Pi-ra-tas. ¡Alerta basura*

salvemos el mar!; Corsario Teatro con *Homenaje a F. Urdiales*; Teatro La Sonrisa, con *Smile*; Spasmo Teatro, con el montaje *Ebook. Las edades del libro*; Teatro Azar representará *El juicio de Dayton*; Pie Izquierdo pondrá en escena *El gran mercado del mundo*; Rayuela Producciones Teatrales representará el montaje *Dogville*; y, por último, por lo que se refiere a la participación regional, vendrá el humorista Quequé con su espectáculo *Antolofeta. Obras con petas*.

De Extremadura acudirán a la feria las compañías Teatro del Noc-támbulo y Teatrapo, con los montajes *La decisión de Jhon* y *Drakoma-*



Una escena de *Bienvenidos a la realidad*, de la pasada edición de la FERIA de Teatro. VICENTE

hia, respectivamente. Mientras que de Portugal, la otra referencia de la FERIA de Teatro junto a Castilla y León y la Comunidad extreme-

ña llegan tres montajes propios y una coproducción con España. Esta será la compañía María Salgado y su espectáculo *Abrazo-Abrazo*; y

además estarán en la feria las compañías lusas Quórum Ballet, con *Correr o fado*; Visoes Útiles, con *El viento*; y Teatro do Mar, con *Solum*.

Galicia estará representada por Tanxarina (*Trogoditas*) y Troula Animación (*Errantes*); Andalucía con La Serda (*Por un puñado de dólares*), Chonis Cía. Flamenca (*La gloria de mi mare*) y Caramala (*Caramelo*); Cataluña con Katraska (*Fisi-c*), Trotam Teatre (*Scarab*) y Efimer (*El pianista del agua*); y cerrando este apartado con compañías españolas está la madrileña Javimabares y su montaje *A fuego lento*, y la valenciana Supremos Crew, que representará *Technized*.

Del extranjero, aparte de las compañías lusas, se contará con la participación de la italiana TPO (*Mariposas*), la gala Retaramount (*Vide accorde*) y las compañías belgas Tgorge Michael (*Bapo*) y Jordi Vidal (*Chrysalis*). ■