

La XIV Feria de Ciudad Rodrigo contará con dos estrenos absolutos

Actuará, del 23 al 27 de agosto, un total de 31 compañías teatrales de cinco países
02/08/2011



Rosa García y José Ramón Alonso, a los lados del cartel, con algunos de los participantes de la nueva edición Comentarios

La localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, un escenario urbano de por sí, como recordó ayer su alcalde Javier Iglesias, cita del 23 al 27 de agosto a los profesionales y los aficionados de las artes escénicas a la Feria de Teatro de Castilla y León, que en esta edición logra salvar el presupuesto (335.310 euros, 10.000 menos que en 2010) para los tiempos que corren. Con esta cantidad presenta 32 obras de 31 compañías, en su mayoría castellanas y leonesas (10), seguidas de andaluzas (4), catalanas (3), gallegas (2), extremeñas (2) y de Madrid (1) y de la Comunidad Valenciana (1), así como otras ocho procedentes de Portugal, Italia, Francia y Bélgica.

Con estas cifras y su trayectoria ya de 14 ediciones, la feria teatral mirobrigense es la más importante del noroeste de España en artes escénicas, según resaltó en su presentación en Valladolid su directora, Rosa García, que estuvo acompañada por el director general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón Alonso, y el regidor de Ciudad Rodrigo y también presidente de la Diputación de Salamanca.

Precisamente, José Ramón Alonso resaltó que esta actividad cultural no sólo tiene la vertiente artística sino que supone un evento que dinamiza social y económicamente a Ciudad Rodrigo y su comarca. En este sentido, Javier Iglesias precisó que durante los días de la feria el propio certamen ocupa un millar de plazas hoteleras y trabaja con 80 proveedores y 60 empresarios de toda la región.

Espacio profesional

Rosa García, además de resaltar la importancia del público en la feria, recordó que ésta es esencialmente un escaparate para que los programadores y promotores puedan valorar los espectáculos puestos sobre la escena. Según los datos de la organización, en la pasada edición, tras la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo se generaron 82 contratos para las compañías de Castilla y León. Además, según un estudio universitario, por cada euro invertido se generan siete.

Como es norma en el certamen mirobrigense, los espectáculos programados, seleccionados entre los más de 600 presentados, abarcan las más diversas vertientes de las artes escénicas, desde el teatro clásico, dramático o cómico, pasando por la danza clásica, urbana, flamenca o vertical, hasta los denominados espectáculos de calle, además de ser para todo tipo de públicos y edades.

Presencia regional

En total, el certamen contará con 13 estrenos, de los cuales dos tendrán carácter absoluto, dos serán estrenos nacionales y otros nueve espectáculos se verán por vez primera en Castilla y León. EL telón se levantará el martes 23 con la representación de «El gran viaje», un espectáculo creado por Teatro Corsario para homenajear a su fundador, Fernando Urdiales, recientemente fallecido.

Las otras compañías de la región que participan en la convocatoria son Teloncillo, con «Besos» y «Los animales de Don Baltasar»; Bambalúa Teatro y sus «¡P-I-R-A-T-A-S! Alerta-basura salvemos el mar»; Pie Izquierdo, con «El gran mercado del mundo»; Rayuela y su versión de «Dogville»; Spasmo Teatro, con «Ebook. Las edades del libro»; Teatro La Sonrisa y su «Smile»; Teatro Azar y su versión de «El juicio de Dayton»; Quequé, y su «Antolojeta. Obras con petas», y Producciones Santos Lora, con «Arte emergente: Amós Lora».