

TEATRO

Teloncillo, el lenguaje de los niños

La compañía vallisoletana presenta 'Los animales de don Baltasar' en la Feria de Ciudad Rodrigo

24.08.11 - 18:22 - SILVIA G. ROJO | Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Dominan a la perfección el lenguaje de los niños y eso que en su último espectáculo no utilizan las palabras. A los vallisoletanos les gustan más y nada menos que 16 años de creaciones para el público infantil.

La crisis ha cogido a esta compañía con las maletas cargadas de espectáculos, dos de ellos estrenados en poco más de un año en la Feria de Teatro de Castilla y León y que lleva por título 'Los animales de don Baltasar'. En esta historia, el protagonista es un perro que maúlla o un pato que ladra. Pero la idea va más allá. Porque además de hablar de cosas muy relacionadas con la vida de tres a seis años y que en su primer lenguaje aparece el de los animales, abordan la necesidad de aceptar a otros aunque sean diferentes», concreta Ana Gallego, de Teloncillo.

A través de estos animales el público viaja por tierra, mar y aire; se impregna de colores, de formas, de música. Y todo de una manera elegante. Encantador. Con el sello inequívoco de Teloncillo.

Recuerda Ana que «las obras son fruto de mucho tiempo, de muchas reflexiones, discusiones; es algo muy apasionante».

La compañía de ayer, fue su octava comparecencia en el certamen de Ciudad Rodrigo y todavía el sábado, pondrán en escena en doble sesión estrenada el pasado junio en Salamanca.

«La Feria es un escaparate necesario», asume Ana, ya que a la necesidad de agradar al público se une la de conquistar a los distribuidores que en estos días transitan por la vieja Miróbriga.

«En las otras Ferias ha habido resultados concretos, siempre se ha concretado en trabajo esta Feria», reconoce la artista, ya que en septiembre estarán con otro de sus montajes, Otto, en tierras chilenas por espacio de un mes.

Fado en evolución

Pero además de este estreno absoluto, entre los siete montajes del día de ayer también se incluía el estreno en España de la compañía de Quorum Ballet.

Una mezcla entre fado y danza contemporánea a la altura de los tiempos más actuales. «Se trata de mezclar algo del fado tradicional con lo contemporáneo», comenta Mariana Mineiro. «Hoy en día se está hablando mucho de un fado más joven, más moderno, por lo que es importante apreciarlo de nuevo».

De hecho, nada más universal que el fado, una extraordinaria carta de presentación de los lusos ante el mundo. No en vano la compañía de Ciudad Rodrigo se representa en China, donde volverán próximamente, al igual que sucederá en Dinamarca, país en el que también se representará.

Entre las 11 representaciones programadas para el día de hoy, cuatro serán de compañías de la región. De igual modo, el estreno de la actuación del joven guitarrista Amós Lora, "Arte emergente". Las propuestas internacionales llegarán de la mano de la compañía italiana Michael que mostrarán por primera vez en Castilla y León 'Farfalle – Mariposas' y 'Bapo'.

TAGS RELACIONADOS

TEATRO, CIUDAD RODRIGO, COMPAÑÍA TELONCILLO

ANUNCIOS GOOGLE

Teatro Tyl Tyl