

AGENDA CULTURAL

La cantante zamorana presenta en Ciudad Rodrigo su disco «Abraço-Abraço» en la XIV FERIA de Teatro de Castilla y León

María Salgado abraza a Portugal

F. IGLESIAS

La música, un elemento primigenio de la escena, protagoniza la jornada de hoy de la XIV FERIA de Teatro de Castilla y León, que estos días se celebra en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo. Aunque muchas de las compañías teatrales programadas para esta edición tienen las armonías y melodías como elementos arquitectónicos de sus espectáculos, la zamorana María Salgado es en esencia música. Y la convierte en espectáculo. Además, con su nuevo disco «Abraço-Abraço» la estira para unir dos pueblos, dos culturas empeñadas en levantar una frontera en la que, precisamente, la música no se detiene.

Con ese mensaje y las canciones y tonadas populares de Zamora y Salamanca, junto a otras melodías de la Beira portuguesa o la región de Trás-os-Montes, se presenta María Salgado hoy en la FERIA de Teatro de Castilla y León. La cita es a las ocho de la tarde en el claustro de la Catedral de Ciudad Rodrigo.

«Abraço-Abraço», además de fruto del arte de Salgado y de músicos de ambos países de la calidad de Germán Díaz, Alberto Jambrina y Pablo Madrid, César Díez, Joaquim Teles, Amadeu Magalhaes, Toni Xuclà y Rui Pedro Dias, es una de las realidades salidas del proyecto transfronterizo

Maratón castellano y leonés

Para la recta final de la FERIA de Teatro se han programado varios grupos de la región. Así, Pie Izquierdo presenta hoy en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal la versión libre de la obra de Calderón de la Barca, con el título «El gran mercado del mundo». También de Valladolid llega Teatro del Azar con «El Juicio de Dayton» en el Palacio de los Águila. Ya para mañana, Teloncillo representará en el Palacio de los Águila «Besos», mientras que Rayuela hará lo propio con «Dogville» en el Teatro Fernando Arrabal. Finalmente, Quequé clausurará mañana el certamen a las 23.30 horas en el Patio de los Sitios con su espectáculo «Antolojeta. Obras con petas»

entre Castilla y León y la Región Norte de Portugal, en ese empeño de convertir la raya, el muro invisible que durante siglos ha separado ambos pueblos, en vínculo, como demuestra



María Salgado presenta su disco «Abraço-Abraço»

este disco, donde del español al portugués o de éste a aquél es un paso tan sencillo como escuchar una canción tan nuestras como suyas.

Presencia portuguesa

La presencia portuguesa se completa en la jornada de hoy con la participación de Teatro Do Mar y su «Solum», un espectáculo de calle multimedia que se representa en una estructura escénica de gran tamaño alusiva a un

árbol en un mestizaje que une el teatro físico y visual con los lenguajes del circo, acrobacia aérea, la danza, el vídeo y la música original. Será a las diez de la noche en el paseo de Boleña.

El resto de la jornada de la FERIA de Teatro de Castilla y León, que arranca a las 10.30 horas y concluye más allá de la medianoche, contará con un total de 13 espectáculos por toda Ciudad Rodrigo.

EXPOSICIÓN

Último fin de semana para disfrutar de «La Dama de Corinto»

ABC
SEGOVIA

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia presenta hasta el próximo domingo la muestra «La Dama de Corinto». Se trata de un esbozo cinematográfico, de José Luis Guerin, realizado para las salas del museo.

Se trata de una instalación audiovisual que gira en torno a la relación entre el cine y la pintura, poniendo en paralelo el origen de ambas disciplinas. Confronta la puesta en escena cinematográfica y la puesta en escena pictórica, en la que la pantalla es un lienzo donde ambas disciplinas se han soñado.

Comienza la exposición con un cortometraje en forma epistolar, que introduce al espectador en las intenciones y tono de la muestra. En las siguientes salas del museo, el montaje se convierte en un juego de ecos, fugas, prolongaciones y correspondencias con los contenidos de las cartas.



El domingo se clausura la muestra de Guerin

MÚSICA

Concierto conmemorativo de Tomás Luis de Victoria

La Catedral de Ávila acoge mañana el concierto conmemorativo de la muerte de Tomás Luis de Victoria. A las 20 horas, el Coro Internacional Lacok, dirigido por Carlos Aransay, y el Cuarteto de Sacabuches Il Nouvo Chiaroscuro interpretarán «De la virgen que parió», de Cabezon; «Pater dimitte illis», de De Vivanco; «Ave Maria», «Salmo Laetatus sum» y «Misa Laetatus sum», de De Victoria, y «Totus tuus», de Gorecki.